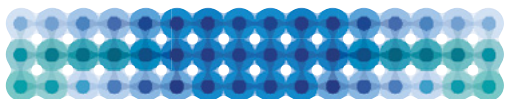


IMCWeekendschool

# jaarverslag 2021-2022

STICHTING  
**imc**weekendschool



Samen  
maken we  
toekomst





Leerlingen van  
IMC Weekendschool Nijmegen  
op excursie naar  
het laboratorium van  
farmaceut Byondis

# Inhoudsopgave

Het <b>vierentwintigste</b> schooljaar	4
<b>De waarde en het plezier</b> van samenwerken	7
Onze <b>missie</b>	11
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	12
Feiten <b>encijfers</b>	13
Diggie Dex: <b>kiezels</b> en <b>vonken</b>	15
<b>philharmonie</b> zuidnederland	17
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	18
IMC <b>Weekendschool</b> zorgt voor <b>een beetje magie</b>	20
<b>Geen enkele vraag</b> is dom	23
<b>De synergie</b> van het IMC <b>Basis</b> programma	24
IMC <b>Basis</b> door de ogen van leerkrachten	26
<b>Banen</b> van de toekomst	28
<b>Vierentwintig jaar</b> IMC Weekendschool	30
Kennismaken <b>met wetenschap</b>	32
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	35
Aanvullend onderwijs, ook <b>bij hoge nood</b>	37
<b>Summer School</b>	38
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	40
Eerste lichting <b>Honours Academy</b>	41
Sophia Loopstok <b>leeft in de kunsten</b>	42
Leerlingen bezoeken <b>Groninger Museum</b>	45
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	46
Alumnus pleit voor <b>digitale vaardigheden</b>	47
<b>ING Nederlandfonds</b> voor digitale geletterdheid	49
Humberto Tan en de <b>Nationale Postcode Loterij</b>	51
Alumni exposeren <b>op kunstbeurs PAN</b>	52
IMC <b>Weekendschool</b> invogelvlucht	53
Beleiden <b>resultaten</b>	54
Geconsolideerde <b>balans</b>	58
Geconsolideerde staat van <b>baten en lasten</b>	59
<b>Vooruitblik</b> en begroting	61
<b>Contact</b> informatie en <b>Colofon</b>	62



7

Dubbelinterview  
Astrid Helstone en  
Heleen Terwijn

20

Dubbelinterview  
Hans en Yasmine  
Kolvenbach

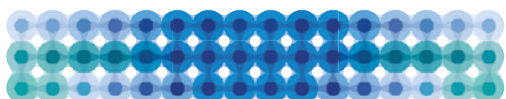


23

Dubbelinterview  
jonge vrijwilligers  
Matthijs en Amira

24

Dubbelinterview  
Mara Weijenberg en  
Nicole Oerlemans





# Het vierentwintigste schooljaar

Het vierentwintigste schooljaar van IMC Weekendschool was onstuimig.

We veerden terug na covid, maar ondervonden daar ook de nasleep van. We kampten met een veranderde arbeidsmarkt, met jongeren die na alle online lessen extra aandacht nodig hadden, en met basisscholen met stress rond leerachterstanden. Ons werk werd hierdoor intensiever.

Halverwege het schooljaar werden we overvallen door een afschuwelijke oorlog in Europa. Wij kregen hiermee te maken door de instroom van Oekraïense vluchtelingen in ons nieuwkomers-programma.

Te midden van deze stormen werkten we met volle energie door, samen met onze leerlingen en oud-leerlingen. We hebben de lessen steeds op nummer één gezet. Op andere gebieden hebben we soms steken laten vallen. Helaas moeten we dit schooljaar afsluiten met een negatief financieel resultaat. Gesteund door onze partner consultancy firma Kearney zijn we nog voor de zomer onze organisatie zó gaan inrichten dat we volgend schooljaar, 2022-23, weer volop aandacht aan fondsenwerving kunnen besteden.

Dit schooljaar, 2021-22, volgden 3.000+ kinderen op 64 locaties elke week weekendschoolonderwijs van 8.000+ gastdocenten. Zoals u in dit jaarverslag zult lezen, blijven weekendschoollessen en alumni-activiteiten een baken van hoop en plezier. De jongeren zijn gretig als altijd om de wereld te leren kennen. Onze gastdocenten zijn onverminderd toegewijd om hen hun werelden te laten zien.

Eén van de grote verschillen tussen de weekendschool en het reguliere onderwijs, is de ongebruikelijke hoeveelheid voorbereidingstijd die onze gastdocenten in de lessen stoppen. Ze komen eenmaal per jaar (soms vaker) lesgeven over hun vakgebied en halen alles uit de kast om de leerlingen te laten meemaken wat het betekent om journalist, filosoof, ICT-er, verpleegkundige of ondernemer te zijn. Gastdocenten brengen onbetaalbare kwaliteit en inhoud de klas in. Dat is precies waar IMC Weekendschool voor staat: het allerbeste aanvullende onderwijs organiseren dat ons land te bieden heeft.

Op onze basisscholen gebruiken reguliere leerkrachten de gastlessen om de gewone lessen te verrijken. Bijvoorbeeld herhalen ze gedurende de week het vocabulaire van de gastdocent ('pleidooi,' 'griffier,' 'toga'). Of ze benutten de gastlessen om context te geven aan de schoolvakken ('Kijk nog eens naar jullie maquettes... Dát is nou rekenen op schaal.') In toenemende mate worden onze lessen onderdeel van de schoolcultuur. Zo geven we samen vorm aan ons ideaal dat de civil society het onderwijs versterkt.

Nieuwkomers en hun ouders ervaren ons onderwijs als een hartelijk welkom in Nederland. Dit maakt voor nieuwkomers enorm verschil: een warm welkom in hun nieuwe land of een koude ontvangst. Naast de wekelijkse lessen op twaalf locaties waren er dit jaar maar liefst negen zomerscholen voor nieuwkomersjongeren. Velen uit ons netwerk, waaronder alumni en vaste vrijwilligers, spanden zich in om de zomerscholen bemenst en gefinancierd te krijgen, en van mooie programma's te voorzien.

Zoals altijd zijn we dit jaar financieel en in-kind gesteund door vele bedrijven, fondsen, particulieren, gemeentes en scholen. Samen met onze gastdocenten bent u het fundament onder onze organisatie. Onze missie is immers dat het potentieel van jongeren optimaal tot bloei komt, gesteund door de samenleving. We danken al onze trouwe en nieuwe partners voor hun geloof in ons werk. We danken al onze gastdocenten voor hun immense toewijding en onvergetelijke lessen.





**Heleen Terwijn**  
Oprichter | Directeur  
strategie

Vlak voor het einde van het schooljaar besloot onze directeur bedrijfsvoering Marion Idema-Weijman haar carrière te vervolgen als schoolbestuurder. Wij zijn Marion dankbaar voor haar inzet en professionaliteit in haar twaalf jaar bij ons. Marion zal met ons verbonden blijven, onder andere in de ambassadeurskring van IMC Weekendschool Utrecht.

Van harte hopen wij dat u met ons mee blijft bouwen aan het versterken van het onderwijs. Samen vormen we een ijzersterk netwerk. Zo zorgen we ervoor dat zoveel mogelijk jongeren een stevige start in het leven krijgen.

We zien ernaar uit om ons vijftienvigjarig jubileum met u te vieren. Voor nu dank ik u namens alle collega's, leerlingen en alumni zeer hartelijk voor uw bijdragen.

“ *Gastdocenten brengen onbetaalbare kwaliteit en inhoud de klas in. Dat is precies waar IMC Weekendschool voor staat: het allerbeste aanvullende onderwijs organiseren dat ons land te bieden heeft.* ”





Astrid Helstone,  
partner Stibbe

Heleen Terwijn,  
oprichter IMC  
Weekendschool

“

*Je merkt dat mensen na 15 jaar nog steeds in de rij staan en enthousiast zijn. Iedereen bij Stibbe heeft een weekendschool verhaal, over een klas waar je in hebt gezeten of dingen die je samen hebt meegemaakt.*

**Stibbe**



# De waarde en het plezier van samenwerken

interview met Astrid Helstone en Heleen Terwijn

Al 15 jaar werken Stibbe en IMC Weekendschool samen. Astrid Helstone, advocaat en partner bij Stibbe, stond aan de wieg van deze samenwerking. Ze ging in gesprek met Heleen Terwijn, oprichter en strategisch directeur van de weekendschool, over de grote waarde én het enorme plezier die deze samenwerking nog altijd oplevert voor beide organisaties.

**Heleen:** 'Al in ons eerste gesprek wist ik: Astrid past precies bij IMC Weekendschool. Jij kunt heel gemakkelijk teruggrijpen naar het tienjarige meisje dat je zelf ooit was, Jij wilde óók de wereld leren kennen - en wil dat helpen mogelijk maken voor de kinderen van nu.'

**Astrid:** 'Absoluut! Als advocatenkantoor kan je je beperken tot de vraag "Wil je bij ons komen werken?" maar dat is wat we niet willen. Ik geloof dat het juist waardevol is om met iemand op ontdekkingstocht te gaan en je ervaringen te delen. Vroeger was ik ontzettend nieuwsgierig en vond ik veel dingen leuk. Zelfvertrouwen bestaat wat mij betreft uit de overtuiging dat de wereld aan jouw voeten ligt en dat je alles kunt ontdekken wat binnen jouw vermogen en interesses ligt. Dit is wat ik de leerlingen graag mee wil geven.'

**Heleen:** 'Ik herken dit in hoe jij, en ook jouw collega's, steeds weer met ideeën komen. "Heleen!" zeg jij dan, "Dit is echt iets voor IMC Weekendschool!" En dan komt er een voorstel, zoals dit jaar de ontmoeting van de kinderen met het Koninklijke Concertgebouw Orkest. Of in 2019, de boekpresentatie van Michelle Obama waarbij onze alumni welkom waren.'

**Astrid:** 'Juist in deze samenwerking, in ons sponsorschap, is het zo prettig dat alles kan. We geven het vak recht en de workshop sollicitatiebrief schrijven, maar organiseren ook een sportdag, een meeloopdag en collega's participeren als mentor. Als ik jou bel en zeg, "Zou het niet interessant zijn om...", dan is daar altijd ruimte voor. Er kan van alles ontstaan.'

**Heleen:** 'Ik vind het fantastisch wat je zegt, want ik ben ervan overtuigd dat het een misverstand is dat samenwerkingen beter worden als je vooraf de doelstellingen dichttimmerd.'

**Astrid:** 'Onze geschiedenis met de weekendschool gaat terug naar 2007. In deze periode dachten we bij Stibbe na over professionele sponsoring en met wie we dit wilden doen. Je kunt financieel steunen, maar je kunt ook een actieve bijdrage leveren en al je collega's de mogelijkheid geven om daarin te participeren. Dit werd onze basisgedachte. Het maakt eigenlijk niet uit wat je doet, of vanuit welke rol, maar het gaat erom dat je actief bijdraagt. Vanuit je eigen gedrevenheid en met plezier.'

**Heleen:** 'Voor ons is het geweldig als er partners om ons heen staan die iets komen brengen en daar ook nog plezier in hebben. Dit bekrachtigt wat wij als organisatie willen zijn. IMC Weekendschool faciliteert dat elke burger kan meewerken aan een goede scholing van Nederlandse jongeren. Op scholen wordt hard gewerkt, maar om goed op te kunnen groeien in de samenleving is naast school en thuis nog veel meer nodig. Jullie laten zien hoe krachtig en energiek maatschappelijke steun aan het onderwijs kan zijn. Juist omdat de samenwerking door een heel kantoor gedragen wordt.'

**Astrid:** 'Het gaat echt vanzelf. Je merkt dat mensen na 15 jaar nog steeds in de rij staan en enthousiast zijn. Iedereen bij Stibbe heeft een weekendschool verhaal. Over een les die je hebt gegeven of dingen die je samen met leerlingen van de weekendschool hebt meegemaakt.'

**Heleen:** 'Je raakt aan iets wat ongelofelijk belangrijk is. Iets wat mij na 25 jaar steeds weer enthousiast houdt: het enorme plezier wat we hebben met de kinderen, de alumni en de gastdocenten. Want laten we wel wezen, het blijft bijzonder dat kinderen drie jaar lang elke zondag naar school gaan. Dan moeten ze er ontzettend veel plezier in hebben.'

**Astrid:** 'Ik weet nog dat ik heel veel over de IMC Weekendschool had gelezen. Ik was net afgestudeerd. Wat me toen raakte is dat het zo impactvol is voor leerlingen. Je zit niet in het vaste stramien van een klas waarin iedereen doorgaans een eigen vaste rol heeft, en kunt je anders en breder ontwikkelen.'



**Heleen:** 'Op een gewone school is het onvermijdelijk dat kinderen een label krijgen van goed of minder goed zijn. Op de weekendschool hebben de gastdocenten geen idee hoe de kinderen op gewone schoolvakken presteren. Het mooie is dat elke zondag weer andere kinderen opvallen. Bij bijvoorbeeld architectuur, ondernemen of recht komen de goede ideeën steeds weer van andere kinderen - en de gastdocenten reageren spontaan op hun bijdragen. Kinderen hebben dit snel door en leren dit elkaar te gunnen. Je krijgt elke week een nieuwe kans om een indruk te maken.'

**Astrid:** 'Toen jij mij vroeg mentor te worden, twijfelde ik geen moment. Ik leerde om een stapje terug te doen en veel geduld te hebben: er hoeft geen doel te worden bereikt anders dan dat de alumnus het gevoel krijgt "Jij hebt mij gezien". Dit effect is gelijk aan de gastlessen: dat je in kleinere groepen nieuwe mensen ontmoet, je kwetsbaar kan opstellen en aan een netwerk bouwt.'

**Heleen:** 'Alumni zeggen vaak tegen mij: 'In het weekendschoolnetwerk kom je mensen tegen die het beste met je voorhebben.' Het gaat niet om je schooldiploma en je titel. Het gaat erom dat je bezig bent met dingen die interessant zijn. En dat je elkaar hier mee helpt.'

**Astrid:** 'En je brengt jezelf ook iets, als gastdocent of mentor. Je inspireert jezelf. We zitten als professionals, net als leerlingen, vaak in een bepaalde rol waarin je doelgericht iets moet leveren, maar op de weekendschool is dit niet zo. Deze ontmoetingen gaan erover wat jij brengt als mens. Eigenlijk krijgen wij als gastdocent of als mentor ook de vruchten van de weekendschool effecten mee: je mag hier zijn wie je wil zijn, als je maar nieuwsgierig bent en eigen ervaringen deelt.'

**Heleen:** 'Ik realiseer me dat we dit jaar het vijftienjarig partnerschap vieren van Stibbe en IMC Weekendschool. Jullie zijn een droompartner voor ons, door jullie oprechte interesse in de jongeren en door jullie geweldige creativiteit in het mee-organiseren van programma's - veel breder dan de lessen in het recht alleen - '

**Astrid:** 'Dank voor de complimenten maar zoals ik al eerder zei: het gaat als vanzelf omdat het bij ons leeft en breed wordt gedragen. Het maakt mij nieuwsgierig naar de komende 15 jaar!'



“

*In het weekendschoolnetwerk kom je mensen tegen die het beste met jou voorhebben. Het gaat niet om je schooldiploma en je titel. Het gaat erom dat je bezig bent met dingen die interessant zijn.*



Heleen Terwijn  
in gesprek met  
Astrid Helstone





*Wat ze ons op school niet leren, is dat elk mens anders is, dat er meerdere wegen zijn die je op je eigen tempo kunt bewandelen, en dat je ongeacht je opleidingsniveau goed bent zoals je bent. Ik vind dat dit meer naar voren zou moeten komen in het huidige onderwijssysteem. Want naar mijn mening is iemand laten geloven dat hij of zij niet goed genoeg is, ook een vorm van het ontnemen van kansen.*

Sonata Gogar,  
oud-leerling (alumna)  
IMC Weekendschool  
Rotterdam Delfshaven



# Onze **missie**

## Waarom?

Ze bouwen mee aan een sterke samenleving

Wij geloven dat jongeren van alle schoolniveaus en alle sociale achtergronden hun plek in de samenleving moeten kunnen innemen, die past bij hun interesses en capaciteiten.

Zo staan zij gezond in het leven en bouwen zij mee aan een sterke samenleving.

Ze zullen hun capaciteiten maximaal benutten

## Hoe?

Door het vermogen van een individu om haar/zijn motivatie te richten als de hoogste uitkomst van onderwijs te zien. Wanneer jongeren iets willen, zullen ze hun capaciteiten maximaal benutten en een optimale bijdrage leveren aan een sterke samenleving.

Doorslaggevend is dat jongeren zichzelf leren kennen (hun interesses en talenten), dat ze een bredere kijk op de maatschappij ontwikkelen, en dat ze het lef opdoen om hun interesses te volgen.

Ze vergroten hun kijk op de wereld

## Wat?

Door lessen van bevoegen professionals voeden we de natuurlijke motivatie van jongeren om de wereld te ontdekken.

Gastdocenten laten de jongeren hun werelden beleven en gezamenlijk lossen zij interessante vraagstukken op.

Zo vergroten jongeren hun wereldbeeld en toekomstperspectieven. Ze groeien in zelfvertrouwen en levensvaardigheden en versterken hun band met de samenleving.



### Landelijke sportdag IMC Alumni

IMC Alumni organiseerde voor het eerst een landelijke sportdag speciaal voor alumni tot 16 jaar. Totaal 53 alumni vanuit het hele land waren aanwezig en daarnaast waren 19 (16 jaar+) alumni aanwezig als begeleider. Crazy 88, fitness, estafette en athletic skills, de teams met alumni namen het tegen elkaar op in het toffe gebouw van het MBO ROC Almere Poort. Tijdens de landelijke sportdag staat verbinding centraal. Door deelname aan deze landelijke activiteit wordt ook de brug geslagen naar de landelijke 16+ programmering waar zij straks gebruik van kunnen maken.



### Jubileum vijf vestigingen IMC Weekendschool

In oktober 2021 was het feest op maar liefst vijf IMC Weekendschoolvestigingen: **Den Haag, Nijmegen, Utrecht, Rotterdam Delfshaven en Tilburg.**

Het door corona uitgestelde 15-jarig jubileum van deze vestigingen werd gevierd met leerlingen, oud-leerlingen, ouders, partners, gastdocenten en geïnteresseerden. Het werd een vrolijke dag, met kijkjes in de weekendschoolklassen en vele geanimeerde ontmoetingen.

### Bouwen aan de toekomst

Is het moeilijk om een stoep te maken? (Ja). Hoe is het om zand te verplaatsen met een graafmachine? (Wil jij het proberen?). Wat ligt er eigenlijk allemaal onder de grond aan buizen? (Kom maar kijken). De leerlingen van IMC Weekendschool Amsterdam Noord mochten volop meedoen met de medewerkers van aannemer Markus-Veekens bij hun kennismaking met werken in de bouw.



### Podcast Cadisha Lepelblad

Cadisha Lepelblad vertelt in een **podcast van Meesterwerk** aan presentator Jan Jaap Hubeek over haar nieuwgierigheid, het belang van weekendschoolonderwijs en haar band met onze missie. Als kind bezocht Cadisha drie jaar lang IMC Weekendschool Amsterdam Noord. Nu is ze actief lid van het alumninetwerk en werkt ze bij ons als communicatiemedewerker. Scan de QR-code en luister naar haar verhaal.

### Leerlingen IMC Basis maken bioscoopfilm

Zelf een film maken en die ook nog in een bioscoop kunnen bekijken? De leerlingen van groep 7 en 8 van **basisschool de Kameleon uit Weert** waren opgetogen over deze ervaring. Gastdocent Joris Souren, documentairemaker en supergastdocent, leerde de kinderen werkelijk alles: het verhaal bedenken, scenarioschrijven, acteren, regisseren, filmen, editen, met het eindresultaat op het grote doek en een juichend publiek in de zaal.





Zo'n **100** basisscholen in de grote steden zijn verbonden aan ons weekendschoolprogramma op zondag

Afgelopen jaar mocht de eerste lichterij alumni hun certificaat van de Honours Academy in ontvangst nemen

Van Winschoten tot Vlissingen: onze lesmethode werd ook afgelopen jaar op meer basisscholen in het reguliere curriculum geïntegreerd

In drie jaar tijd van **2.000** naar ruim **5.000** volgers op LinkedIn

We posten ruim **200** berichten per jaar op Facebook, Instagram en LinkedIn

**265** jonge vrijwilligers hielpen ons via ons Maatschappelijke Diensttijd-project IMCoach dat we samen met CINOP uitvoeren

Ruim **3.000** jongeren komen wekelijks door de deuren van onze **64** locaties binnen

Ruim **8.000** vrijwilligers (van gastdocent tot begeleider) helpen ons gedurende een schooljaar

Op **9** locaties in het land konden we mede dankzij een geslaagde crowdfunding actie nieuwkomerskinderen ons Summer School-programma aanbieden



“

*Als ik deze persoon niet had ontmoet, was ik dan ook zo met muziek bezig geweest? Het is heel belangrijk dat je met nieuwe werelden kennis leert maken.*





Gastdocent Diggy Dex:

# kiezels en vonken

‘In mijn laatste album zei ik: “Je gooit een kiezel in het water en de cirkel wordt groter.” Ook al is het maar een klein kiezeltje, je weet nooit wat de effecten gaan zijn. Dit vind ik één van de magische dingen van het leven, en van muziek maken, dat je iets kunt aanwakkeren bij andere mensen. Je kunt een leven op een positieve manier beïnvloeden. Dat is met onderwijs ook zo. Het is te gek dat je je sommige leraren na 20 of 30 jaar nog steeds herinnert. Dat zegt echt iets.’

Koen Jansen, beter bekend als Diggy Dex, maakte als gastdocent grote indruk op de J.H. Donnerschool Speciaal Onderwijs in De Glind. Deze IMC Basis gastles was, aldus de leerlingen, de allergaafste van het hele schooljaar. De opdracht? Bedenk een nieuwe videoclip voor Diggy Dex. Na de presentaties van de kinderen volgde een spetterend optreden op het zonnige schoolplein. We spraken met ‘meester Diggy’ over het vinden en overbrengen van jouw vonk, en de waarde van ervaringsgericht onderwijs.

“

*Deze gastles was, aldus de leerlingen, de allergaafste van het hele schooljaar. De een na leukste les was politie - ja, dat denk ik ook - nee, kickboxen, want daarna ben ik op kickboxen gegaan - of zorg, dat ze een prik in je gingen doen. Alleen als je het wilde hoor, en een vingerprikje - en ik mocht in een sinaasappel prikken met een naald.*

Reacties van  
kinderen na het  
gastoptreden van  
Diggy Dex

‘Er is in mijn eigen leven een aantal punten geweest waarop er een vonk oversloeg. Ontmoetingen waarvan ik denk: ‘Als ik deze persoon niet had ontmoet, was ik dan ook zo met muziek bezig geweest?’ Het is heel belangrijk dat je met nieuwe werelden kennis leert maken. Ik weet dat zelf nog van vroeger: als er iets gebeurt dat afwijkt van het normale programma, of er komt iemand van buitenaf, dan is dat altijd leuk. Als ik terugkijk naar mijn eigen schooltijd, had ik dat niet veel. Heel sporadisch, een theatermaker of gitarist. Dan dacht ik: “Oh, dat is echt vet!”’

‘Ik ben me wel bewust van het feit dat ik ergens ben opgegroeid waar ik de kansen had. Ik heb in mijn jonge jaren alle ruimte gehad om mijn passie te ontwikkelen. Natuurlijk heb ik ook wel eens drie dagen alleen brood en pindakaas moeten eten, maar het kwam altijd goed. In 95% van de landen in de wereld is dit anders. En ook in Nederland krijgt lang niet iedereen gelijke kansen.’

‘Vanuit huis heb ik meegekregen dat je iets terug kunt geven aan de maatschappij. Er zijn veel plekken die wat licht kunnen gebruiken. Ik heb zelf ook kinderen en zie het belang van spelen en muziek voor de ontwikkeling. Dat zie ik ook als ambassadeur van ‘Right to Play.’ Ik besef dat ik iets kan betekenen in een keten, dus dat probeer ik ook.’

‘Als gastdocent wil ik kinderen meegeven dat het fijn is om een creatief beroep te hebben. Ik wil hen laten ervaren hoeveel van jezelf je erin kwijt kunt. Muziek heb ik altijd één van de allermooiste uitingsvormen gevonden. Het maken van muziek. Het schrijven. Het creëren. Ik heb altijd wel zin om te gaan schrijven of naar de studio te gaan. Echt altijd. Het is bijna onverklaarbaar.’

‘Hoe jouw vonk te vinden? Kijk goed naar wat je als kind deed of waar je aandacht automatisch naartoe ging. Of het nou technisch lego bouwen was, dingen organiseren op het schoolplein, of sporten. Het is een soort initieel vuur; hoe jij bent gebakken. Het is super als je dit kunt vormgeven in je leven.’



“

*Sommigen begrepen het verhaal niet helemaal, maar vertelden wel over allerlei zaken die hen opvielen: wisselend kleurgebruik in kostuums, veranderende tonen of volume van sommige instrumenten.*



# philharmonie zuidnederland



## Een muzikale boost

Muziekles vinden veel kinderen al fijn. En als er dan professionele musici in de klas komen... dan wordt muziekles het állerfijntst. Voor ons basisschoolprogramma slaan we de handen ineen met philharmonie zuidnederland. Leerlingen uit groep 7 en 8 van de aangesloten scholen in het zuiden van Nederland volgen het vak podiumkunsten - met een glansrol voor muziek.

In de eerste twee lessen raken de leerlingen vertrouwd met de rol van de dirigent en met verschillende instrumenten, zoals de viool, de harp en de klarinet. Natuurlijk wordt er ook lekker bewogen, want voor kinderen hoort dans bij muziek. 'Het zelfvertrouwen van de leerlingen krijgt een boost van de lessen,' vertelt leerkracht Juul: 'Ze worden blij van muziek en vinden het fantastisch om met professionele musici mee te spelen. Een enkeling waagde zelfs een solo-uitvoering voor de groep. Ik vind het geweldig als mijn leerlingen zo'n overwinning op zichzelf behalen.'

### Heartbeat

De kinderen gaan ook als makers aan de slag. Samen met hun gastdocenten werken ze aan een muziekstuk en een dans, beide rond de vraag: waar gaat jouw hart sneller van kloppen? Dit blijkt een vingeroefening voor de laatste les, een excursie naar 'Heartbeat', een speciaal voor jongeren van 10 tot 14 jaar ontwikkelde interdisciplinaire voorstelling. In een mix van muziek, dans en tekst wordt de zoektocht verbeeld van een jonge danser die van huis wegloopt en daardoor niet meer begrijpt wie hij is: hij voelt zijn heartbeat niet meer. Dankzij samenspel tussen musici, dansers en publiek eindigt de voorstelling vrolijk. Volgens een geïnterviewde leerling was dit vak podiumkunsten het allermooiste vak ooit.

### Dialogoog in de bus

'Kunst nodigt uit tot discussie', vertelt IMC Basis-coördinator Michelle. 'Na afloop van de voorstelling vroeg ik aan de leerlingen hoe ze de voorstelling hadden ervaren. Sommigen begrepen het verhaal niet helemaal, maar vertelden wel over allerlei zaken die hen opvielen: wisselend kleurgebruik in kostuums, veranderende tonen of volume van sommige instrumenten, het hoofdpersonage dat steeds meer 'leven en kleding' kreeg. Elke leerling had andere details gezien en gaf een eigen interpretatie van het verhaal. Zo ontstond een mooie dialoog, zomaar in de bus.'

### Over de samenwerking tussen philharmonie zuidnederland en IMC Weekendschool

Gezamenlijk hebben philharmonie zuidnederland en IMC Weekendschool een vak Podiumkunsten – Muziek opgezet, waarin philharmonie zuidnederland de muzikale ervaringen verzorgt. Sinds 2017 bezoeken IMC Weekendschool leerlingen regelmatig educatieve voorstellingen en workshops door musici van de philharmonie. In 2021 is een meerjarig partnerschap aangegaan in het project: 'Samen sterk voor leerlingen uit krachtwijken.' Afgelopen schooljaar hebben zeven scholen via het IMC Basis programma meegedaan en zijn ongeveer 300 nieuwe kinderen van groepen 7 en 8 bereikt. Ieder jaar wordt het programma geëvalueerd, verbeterd, en verder uitgebreid. Doel is in de komende jaren steeds meer IMC Weekendschool locaties in het zuiden te bereiken.

philharmonie  
zuidnederland

Dat is nog eens werken aan je toekomst. **Bedankt Nationale Postcode Loterij** voor de mooie plek in jullie campagne. Al vele jaren zijn we dankbare beneficiant van de Nationale Postcode Loterij.



# European Robotic Forum

**Bezoek European Robotic Forum (ERF) 2022** Voetballen met een robot, drones spotten met een VR-bril en zelf Lego-autootjes programmeren. Een bezoek aan de Robotica beurs in Rotterdam: 'Kijk juf, ik programmeer het Lego-autootje zonder boekje. Wie zei dat meiden niet technisch zijn?!



## 'Waarom maak je van die grote kunstwerken?'

'Ik had niet gedacht dat beeldende kunst zo tof kan zijn.' De leerlingen van IMC Weekendschool Nijmegen bezoeken het atelier van Florentijn Hofman, de man achter de wereldberoemde, vrolijke, reusachtige badeend, een opblaasbaar kunstwerk over consumptie en reproductie dat de hele wereld over gaat. 'Is een grote badeend kunst?' Zo'n gesprek voeren we graag op de weekendschool.



Vragen  
van leerlingen tijdens  
gecombineerde gastles  
in Amsterdam van het  
Concertgebouworkest en  
advocatenkantoor  
Stibbe

“ *Mevrouw, kunt u op uw viool een formule 1-wagen nadoen? Waarom zitten er gaten in uw instrument? Bent u een echte advocaat?*



# IMC Weekendschool zorgt voor een beetje magie



“ *Moet je je voorstellen dat wat wij doen door heel Nederland gebeurt, dat is toch een beetje magie.* ”



Vader Hans en dochter Yasmine Kolvenbach in Nijmeegs poppodium Doornroosje

Foto: Bert Hendrix



‘We sleuren iedereen mee in ons enthousiasme’ zegt Yasmine lachend. Het zegt alles over de geestdrift van vader Hans Kolvenbach en dochter Yasmine, die al enkele jaren samen het bijzondere vak Freedom 'S Cool geven op IMC Weekendschool Nijmegen.

Het vak voor IMC Weekendschool is voortgekomen uit hun werk voor 4 en 5 mei Nijmegen en het Freedom 'S Cool Festival. Hans wilde jaren geleden een goed doel steunen tijdens zijn deelname aan de Nijmeegse Vierdaagse. Zo kwam hij in contact met IMC Weekendschool. Van daaruit ontstond al snel het idee om voor IMC Weekendschool een vak te ontwikkelen over vrijheid in combinatie met de creatieve industrie. In vier lesdagen wordt gewerkt naar een eindoptreden in poppodium Doornroosje, tijdens het Freedom 'S Cool Festival. Daar wedijveren leerlingen van diverse middelbare scholen met een zelfgeschreven lied over vrijheid om de plaats als openingsact van het Bevrijdingsfestival in Nijmegen.

**Yasmine:** ‘Het gaat bij het vak om het thema vrijheid en hoe jongeren daaraan kunnen refereren. Leerlingen geven zichzelf een stem en worden zich ervan bewust hoe ze die kunnen gebruiken.’

**Hans:** ‘Daarom is die eerste les zo belangrijk: wat betekent vrijheid voor je? Die eerste lesdag komt er een doorgewinterde geschiedenisleraar vanuit 4 en 5 mei Nijmegen. Dat is indrukwekkend. Die spreekt bijvoorbeeld over de Joodse mensen, ook kinderen, die uit Nijmegen zijn afgevoerd. Dat snappen ze: dat is in hun stad gebeurd. Dichtbij. De kinderen kunnen zich van daaruit heel goed verplaatsen in hun eigen vrijheid. Dit wisselen we dan af met iets creatiefs. Dit jaar hebben ze de festivalposter van het Freedom 'S Cool Festival gemaakt. De tweede zondag gaan we naar ‘Roosje’ (Poppodium Doornroosje) en krijgen ze een rondleiding achter de schermen. Dan zien ze opeens hun poster hangen en ervaren ze dat ze iets bijdragen. Het begint te leven.’

**Yasmine:** ‘Het succes wordt niet afgemeten aan wel of niet op het podium staan. Als dat lukt, is het fantastisch, maar alleen als kinderen het willen. Het is geslaagd als iedereen iets heeft geleerd en met plezier iets heeft gedaan. Bovendien, in de weken daarvoor treden ze op voor hun klasgenoten. Elke drempel die overwonnen wordt, waardoor een leerling trots is op zichzelf, is er een om te vieren. Je veilig voelen, dat is het belangrijkste.’

**Hans:** ‘Precies. Niet iedereen wil op dat podium staan maar dat hoeft juist niet. Het gaat er tijdens het vak om dat leerlingen zelfvertrouwen krijgen.’

**Yasmine:** ‘Er zijn zoveel mensen nodig in de muziekindustrie. Je kunt wel op dat podium willen staan maar als er verder niemand is om je te ondersteunen, dan ben je nergens. We laten allerlei spelers achter de schermen zien zoals de technici van het licht en geluid, de roadies, de tekstschrijvers en de producers. Juist die minder zichtbare beroepen willen we de kinderen ook laten ervaren.’

**Hans:** ‘Of je nu twee zinnen deelt op het podium of dat een lichttechnicus tegen je zegt: ‘Zo dát heb je snel onder de knie gekregen’, het heeft dezelfde impact. Je gaat voelen dat je er heel erg toe doet.’

**Yasmine:** ‘Op de derde zondag organiseren we zang, dans, lied en spoken word workshops. In de zangworkshop krijg ik dan te horen: ‘Maar jij moet wel meezingen hoor Yasmine, anders durven we het niet.’ Dan begin ik piano te spelen en na tien seconden stop ik met zingen en gaan zij door. Ze merken niet eens dat ik niet meer meezing. Ik ben dan zo ontroerd. Omdat ze het durven, hebben ze niet meer door dat ik alleen nog piano speel. Ze zingen zelf.’

**Hans:** ‘Als er een paar op dat podium staan, doe ik vaak een stapje naar achteren en dan geniet ik in stilte. Van hen, van hun trotse klasgenoten in de zaal, van ouders. Dat zo’n hele zaal staat te genieten en hen na afloop toejuicht.’

**Yasmine:** ‘We vragen ook altijd na het optreden aan de kinderen hoe ze het hebben ervaren en heel vaak is dan het antwoord: ‘Ik had eigenlijk ‘nee’ willen zeggen, maar ik heb het toch gedaan en een volgende keer ga ik ‘ja’ zeggen.’ Elke keer als ik het vak afsluit ben ik trots om te zien hoeveel de leerlingen weten en kunnen. Dit is de toekomst. Je wilt deze generatie vertrouwen geven.’

**Hans:** ‘Soms is het een kwestie van er gewoon zijn. Ze weten wat ze kunnen en moeten doen.’

**Yasmine:** ‘Soms kan het leven zo simpel zijn door alleen naast een leerling te gaan staan. Meer hoeft je soms niet te doen.’

**Hans:** ‘Mensen die heel graag terugkomen, dat is ook echt IMC Weekendschool. Gastdocenten zien dat er iets gebeurt. Ze hebben het gevoel dat ze iets creëren en dat je samen iets bijdraagt. Je ziet het effect bij leerlingen. Als je het hebt meegemaakt dan weet je echt hoe het is. Moet je je voorstellen dat wat wij doen door heel Nederland gebeurt. Dat is toch een beetje magie.’



“

*Bij de weekendschool heb ik voor het eerst echt mijn eigen keuzes gemaakt, dat het nu zo begint te rollen is echt heel nice.*

IMCoach is het Maatschappelijke Diensttijd (MDT) project voor jongerenvrijwilligerswerk bij IMC Weekendschool, dat we samen met leerbedrijf CINOP uitvoeren. MDT is een initiatief van de ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS). Door vrijwilligerswerk kunnen jongeren tussen de 14 en 27 jaar ontdekken wat voor soort werk bij hen past en zich inzetten voor de maatschappij.





## Jonge vrijwilligers

Matthijs en Amira over groeien

# Geen enkele vraag is dom

IMC Weekendschool is een kans voor jongeren om te groeien en te netwerken. Amira (16) en Matthijs (20) maken hier beiden op verschillende manieren gebruik van. Amira is alumna en Matthijs is IMCoach. Ze vertellen enthousiast over hun ervaringen bij de weekendschool.

### Memorable momenten

Zowel Amira als Matthijs geven aan geen specifiek memorabel moment te hebben, maar beschrijven een groei. Matthijs: 'Ik was heel erg onzeker en ik kwam ook altijd onzeker aan, maar ik ging altijd blij en voldaan weer naar huis: 'Wow wat vet, ik heb weer zoveel nieuwe dingen gezien en gedaan!' Amira geeft aan dat ze het altijd heel waardevol vindt om te helpen bij het huiswerkuurtje van de derdejaars. 'Wat ik heel fijn vind is als kinderen mij een vraag stellen en ik ze erbij help dat ik dan daadwerkelijk bij die kinderen zie: 'Nu begrijp ik het echt!' Dit geeft mij ook weer voldoening.'

### Buiten je bubbel

Matthijs vertelt over de bubbel waar hij zich in bevond, en hoe dat voor hem belemmerde om door te groeien. Hij geeft aan 'erg zoekend' te zijn geweest. 'Een typisch VWO-clubje en je merkt dan dat iedereen een bepaald traject doorloopt. Dus een middelbare schoolopleiding en misschien een beetje afspreken, maar that's it.' Bij de weekendschool is het hem gelukt om zijn horizon te verbreden.

### De toekomst

Amira geeft aan maar één ding te willen bereiken in het leven: 'Het klinkt misschien heel erg cliché, maar dat is geluk. De rest is allemaal bijzaak.' Matthijs heeft veel ambities en één daarvan komt binnenkort uit: hij gaat op uitwisseling naar Jeruzalem. De reis naar Jeruzalem staat in lijn met zijn ervaringen bij de weekendschool. 'Daar heb ik voor het eerst echt mijn eigen keuzes gemaakt, dat het nu zo begint te rollen is echt heel nice.'

*Dit interview is geschreven door alumna Lida Hasami. Zij maakt dit jaar deel uit van de weekendschool PR Academie waar zij haar schrijfvaardigheden verder ontwikkelt.*



**Wat ik heel fijn vind is als kinderen mij een vraag stellen en ik ze erbij help dat ik dan daadwerkelijk bij die kinderen zie: 'Nu begrijp ik het echt!' Dit geeft mij ook weer voldoening.**



# De synergie van het IMC **Basis** programma op OBS De Walspong

Mara en Nicole  
als een hecht team  
samen op de foto



“

*We meten het niet,  
maar ik durf wel  
te stellen dat deze  
lessen helpen om  
hun woordenschat  
te vergroten*



## ‘We willen het niet meer kwijt’

Mara Weijenberg (37) kwam ooit als stagiaire OBS De Walspong in Zaltbommel binnen en is er nooit meer weggegaan. Ze is leerkracht, begeleidt de plusklas, zit in het management van de school, en is vanaf de introductie betrokken bij IMC Basis. ‘We willen dit programma niet meer kwijt. Het maakt nu echt deel uit van ons curriculum.’

‘Vier jaar geleden kwam onze toenmalige directeur met het voorstel IMC Basis binnen te halen en ik zei intuïtief: ‘Doen!’ De kans dat we de wereld van onze leerlingen kunnen verbreden, maakte me direct enthousiast. Voor een groot deel van onze kinderen is de wereld beperkt tot Zaltbommel en omgeving. De meesten hebben geen idee wat ze willen worden en denken in de lijn van het beroep van hun ouders. De gastdocenten in de klas zorgen ervoor dat de wereld van onze kinderen vele malen wordt vergroot. Als een leerling roept: ‘Communicatieadviseur, dat is wel iets voor mij!’ dan is dat voor mij de bevestiging dat het werkt.’

‘Je ziet kinderen hun talenten ontdekken. In mijn groep zat een meisje dat ontzettend van mode hield. Tijdens het vak journalistiek zei ze opeens stralend, ‘Ik weet wat ik wil worden: modejournalist!’ Vanaf dat moment liep ze rond met een notitieblokje. Mooi hoe het vak journalistiek haar passie voor mode een plek weet te geven in een beroep.’

Mara ziet dat de taal van haar leerlingen versterkt wordt door de lessen met gastdocenten. ‘Ik was tijdens een les heel druk aan het typen. Dat ontlokte de opmerking bij een leerling: ‘Juf, je lijkt wel een griffier.’ Omdat we naar de rechtbank waren geweest had dat woord betekenis gekregen, en bleef het hangen. We meten het niet, maar ik durf wel te stellen dat deze lessen helpen om hun woordenschat te vergroten.’

‘We zijn de toegevoegde waarde gedurende de afgelopen vier jaar steeds meer gaan zien. Waar we eerst vooral de aanvulling zagen, zijn we steeds meer de synergie gaan ervaren. Nu kijken we hoe we thema’s kunnen integreren in ons dagelijkse aanbod. We beginnen ieder schooljaar de IMC Basis lessen bijvoorbeeld met het vak Journalistiek. Dit jaar heeft onze IMC Basis coördinator, Nicole, gastdocenten uit de wereld van sport en gezondheid uitgenodigd die door de kinderen werden geïnterviewd. De kinderen oefenen dan hun vaardigheden zoals vragen stellen, goed luisteren en verslag doen. Tegelijk voldoen we aan doelstellingen van het vak Taal. Die synergie uitbouwen is de volgende stap.’

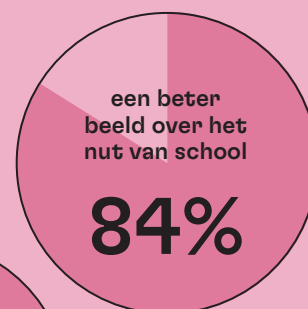
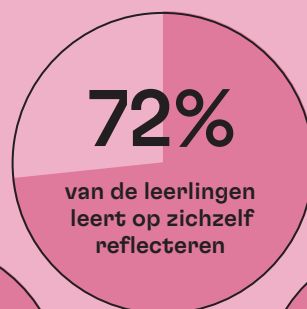
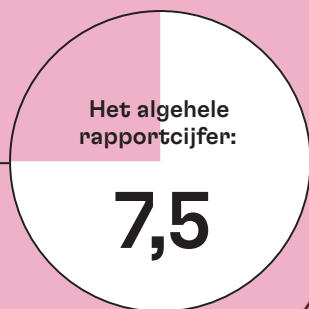
De impact gaat verder dan de school en de leerlingen. ‘Ouders zijn heel enthousiast. Als we op excursie gaan voor IMC Basis dan staan ze in de rij om te helpen. Ze horen thuis de verhalen van hun kinderen. Ik vind het mooi als ze zeggen: ‘Onze kinderen krijgen een bredere blik.’ Recent zijn we naar de penitentiaire inrichting van Vught geweest. Wanneer krijg je de kans als kind om daar rond te kijken en zo iets te ervaren? Gastdocenten zijn vaak verrast over het enthousiasme, de interesse en de positieve houding van onze leerlingen. Daar zijn wij als school heel trots op.’

‘Natuurlijk is er in het begin scepsis over de invoering van zo’n programma. Vooral was er zorg hoe dit moet worden ingepast in het reguliere curriculum en wat dat van leerkrachten vraagt. Ook bij nieuwe leerkrachten zie je even die zorg. Maar dit verdwijnt snel als ze zien hoe we het verwerkt hebben in ons totale aanbod en de wijze waarop de IMC Basis coördinator het organiseert. Nicole Oerlemans is onze IMC Basis coördinator en ze hoort bij ons team. Zo voelt iedereen dat ook. Een goede coördinator bepaalt mede de impact van het programma.’



“ *Tijdens het vak journalistiek zei ze opeens stralend, ‘Ik weet wat ik wil worden: modejournalist!’* ”

# IMC Basis door de ogen van leerkrachten en schooldirecteuren



‘Zeer waardevol en een toevoeging aan het onderwijs.’ ‘Kennismaken met de wereld is voor onze doelgroep van groot belang.’ ‘Streven is nog meer integratie van IMC Basis in het reguliere programma.’ ‘Gaaf, alle gastdocenten en uitstapjes!’ Dit zijn enkele van de vele mooie reacties van schooldirecteuren en leerkrachten uit het online onderzoek van Ruigrok naar de effecten van weekendschoolonderwijs in de basisschool. Belangrijkste conclusie: **IMC Basis is een verrijking van het reguliere curriculum.**

In 2014 ontwikkelden we, mede op verzoeken vanuit het onderwijsveld, programma’s voor groepen 7 en 8 van het basisonderwijs. Inmiddels is IMC Basis een feit op 42 basisscholen door het land: één dagdeel weekendschoolonderwijs per week met gastdocenten én met een belangrijke rol voor de leerkracht. Reden genoeg om leerkrachten en schooldirecteuren te vragen naar de impact van ons programma op hun school en hun leerlingen. Het gemiddelde rapportcijfer: een mooie 7,5.

Uit het onderzoek blijkt dat leerlingen beter inzicht in hun eigen talenten krijgen (92%) en op zichzelf leren reflecteren (72%). 88% van de leerkrachten en directeuren zeggen dat ons programma de spreekvaardigheid van leerlingen vergroot. In mindere mate zien zij een relatie met motivatie voor andere reguliere schoolvakken (rekenen, schrijven, lezen), al ziet 30% van de leerkrachten die wel. Het is de moeite waard verder uit te zoeken hoe dit percentage omhoog zou kunnen, bijvoorbeeld door gewone schoolvakken nog beter in de context van IMC Basis te plaatsen. Op sommige scholen wordt hier al mee geëxperimenteerd.

Een ruime meerderheid van de leerkrachten signaleert dat IMC Basis leerlingen op positieve wijze wakker schudt uit hun routine. Zij merken dat leerlingen een positievere schoolbeleving krijgen (74%) en een beter beeld over het nut van school (84%). Dit strookt met de ambitie dat jongeren school als middel gaan zien, en niet als plek waar men voor jou bepaalt hoe je toekomst eruit ziet. In een open vraag schrijft een respondent: ‘IMC Basis enthousiasmeert de kinderen in hun nieuwsgierige blik naar de wereld. Hun horizon wordt verbreed en daarmee hopelijk hun ambitie om iets te bereiken.’





68%

van de leerlingen  
krijgt meer  
zelfvertrouwen

positievere  
schoolbeleving  
voor leerlingen

74%

70%

van de leerkrachten  
wordt zelf  
gemotiveerd

65%

van de leerkrachten  
ziet sociale cohesie  
verbeteren

69%

van de leerkrachten  
ziet bijdragen aan  
integratie

72%

van de leerkrachten  
motiveren zwakkere  
leerlingen

Feestelijke start  
van IMC Basis  
de Vijfmaster  
in Veghel

Wat betreft persoonsvorming merken bijna alle ondervraagden dat IMC Basis bijdraagt aan positieve persoonsvorming van de kinderen (92%). Ook op allerlei deelvlakken van persoonsvorming worden effecten gezien: op een onderzoekende houding (88%) een groter gemak om mee te praten (76%), zelfvertrouwen (68%) en verantwoordelijkheidsgevoel (70%).

IMC Basis geeft leerlingen volgens bijna alle leerkrachten meer inzicht in hun toekomstmogelijkheden (96%) en in de maatschappij (98%). In eigen woorden: 'Bij ons op school is het heel hard nodig dat kinderen het gevoel krijgen dat zij alles kunnen worden wat zij willen, en dat zij in verbinding komen met de maatschappij.'

Onze verwachting dat IMC Basis in belangrijke mate burgerschap versterkt, wordt door nagenoeg alle respondenten (99%) bevestigd. Daarbovenop zien de leerkrachten bijdragen aan integratie (69%) en wereldoriëntatie (81%).

Leerkrachten voelen zich in ruime mate (70%) zelf gemotiveerd door de IMC Basis lessen en zien daardoor mogelijkheden om juist hun zwakkere leerlingen te motiveren (72%). Bijna tweederde (64%) van de leerkrachten ziet bovendien dat onze lessen context geven aan de reguliere lesstof. Een andere positieve bevinding is dat 96% van de scholen meer verbinding ervaart met de samenleving. Volgens 65% van de ondervraagden versterkt ons programma zelfs de sociale cohesie op school.

De uitkomsten stemmen ons tevreden. Tegelijk onderschrijven ze onze indruk dat er nog ruimte is voor verbetering. Realistisch gezien zal de doorstart na covid op de meeste basisscholen nog ruim tijd in beslag nemen. Daardoor gaat ook de afstemming tussen het reguliere programma en IMC Basis met kleine stapjes. We zijn blij dat het onderzoek van Ruigrok onze positieve indrukken van de impact van IMC Basis bevestigt, en we verwachten dat deze impact de komende jaren alleen maar zal groeien.





Robothond  
Spot bezoekt  
IMC Weekendschool in  
Rotterdam Delfshaven

# Banen van de toekomst



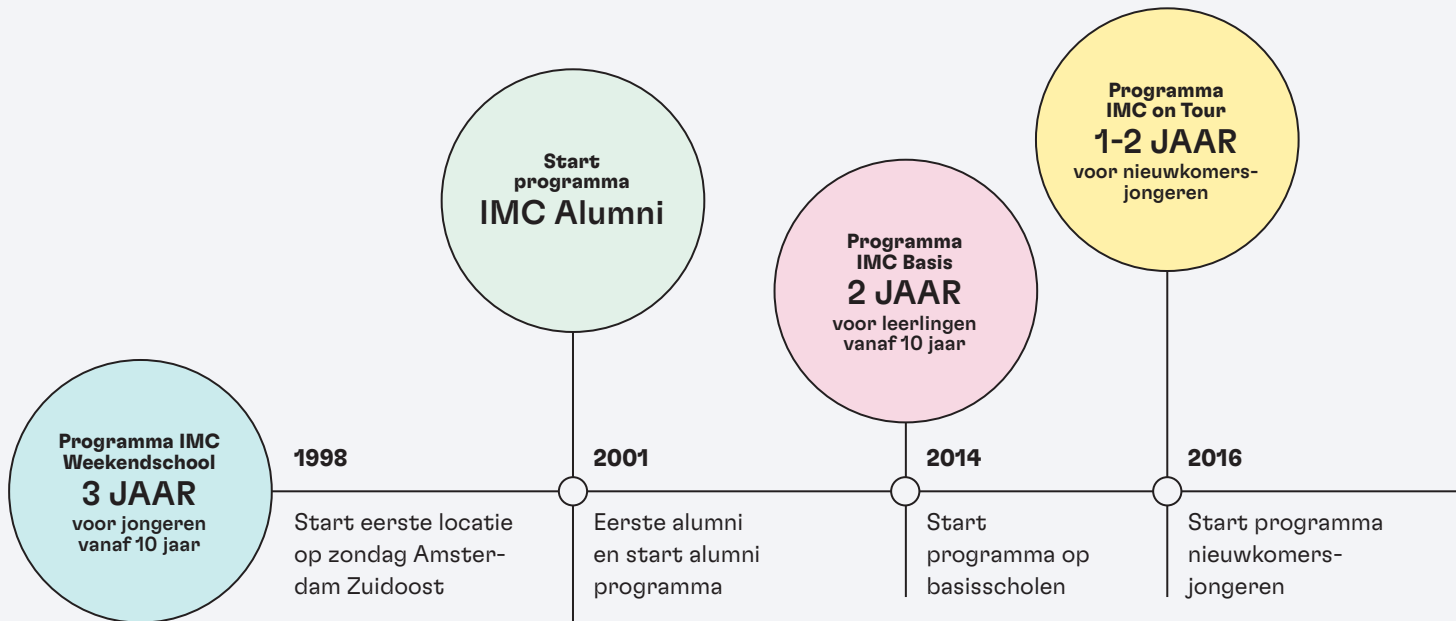


Social media manager, Uber-chauffeur, duurzaamheidsconsulent of millennial-expert: tien jaar geleden bestonden deze functies nog maar nauwelijks. Digitalisering en duurzaamheid veranderen de wereld in rap tempo en dus ook beroepen en benodigde competenties. Op de weekendschool leren we kinderen wat de maatschappij hen te bieden heeft. Als de arbeidsmarkt verandert, verandert ons curriculum mee. Nationale-Nederlanden steunt ons om ons curriculum op maatschappelijke ontwikkelingen aan te passen.

Een van de opwindende aspecten van weekendschoolonderwijs is dat gastdocenten er een sport van maken om het nieuwste van het nieuwste aan kennis en gadgets mee de klas in te nemen. Desalniettemin vraagt de huidige tijd ook uitbreiding van ons curriculum. Twee vakken worden aan het curriculum toegevoegd: Duurzaamheidskunde en Nieuwe Technologie. Op beide gebieden zullen in de komende jaren vele nieuwe beroepen ontstaan. De kinderen vinden het fantastisch daar samen met de gastdocenten over na te denken. Zo leidde op de weekendschool in Rotterdam Delfshaven Robothond Spot van de TU Delft de leerlingen de wereld van de nieuwe technologie binnen.

Naast nieuwe vakgebieden ontstaan ook nieuwe vaardigheden, zoals digitale geletterdheid. Andere vaardigheden krijgen in de context van nieuwe technologieën weer andere vorm, denk bijvoorbeeld aan 'nieuwe dingen leren' en 'samenwerken'. Competenties worden met de jongeren geoefend in allerlei verschillende vakken, met name in de leerlijnen digitalisering en duurzaamheid. We danken Nationale-Nederlanden voor de mooie kans om extra te investeren in het actualiseren van ons curriculum.

# Vierentwintig jaar IMC Weekendschool



## Missie

IMC Weekendschool bereidt jongeren vanaf tien jaar erop voor om vanuit hun talenten en interesses keuzes te maken voor hun toekomst. Door lessen van bevlogen vak experts verruimen jongeren hun blikveld, vergroten ze hun zelfvertrouwen en versterken ze hun banden met de maatschappij.

## Hoe

- Jongeren maken kennis met verschillende vakgebieden
- Bevlogen professionals uit de samenleving als gastdocenten en rolmodellen
- Jongeren experimenteren met sociale rollen en perspectieven
- Een veilige, positieve en persoonlijke omgeving bieden

## Persoonsvorming

- Verbreden toekomstperspectieven
- Vergroten zelfvertrouwen
- Ontwikkelen levensvaardigheden
- Versterken verbondenheid met de samenleving

## Vervolgprogramma

- Voor oud-leerlingen (alumni) 13+
- Netwerk en platform waar opleidingen, masterclasses en evenementen worden georganiseerd voor verdere verdieping, begeleiding en (persoonlijke) ontwikkeling

Duizenden alumni zijn op weg gemotiveerd hun plek in de samenleving in te nemen. Velen hebben die ingenomen en zijn meer dan gemiddeld bereid om terug te geven aan de samenleving (bijvoorbeeld door vrijwilligerswerk, oprichten stichtingen, etc.). Zo vormen wij samen een sterke samenleving.

## Uitdijende cirkels

In 24 jaar dijde de invloedscirkel van IMC Weekendschool steeds verder uit. Vanuit één klasje in Amsterdam Zuidoost werden steeds meer jongeren en gastdocenten aangeraakt, en kwam grote steun en navolging op gang. Zo geven we samen vorm aan ons ideaal dat de *civil society* het onderwijs versterkt.

Gediplomeerden (alumni) netwerk totaal 2001-2022

4.000+

2022:  
1.500

Aantal gastdocenten totaal 1998-2022

75.000

2022:  
8.000

Ontmoetingen leerlingen (met gastdocenten) totaal 1998-2022

1.500.000

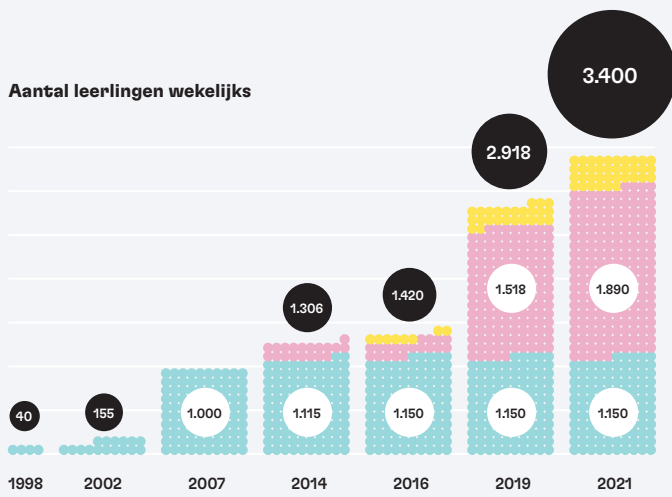
2022:  
200.000

Lessuren totaal 1998-2022

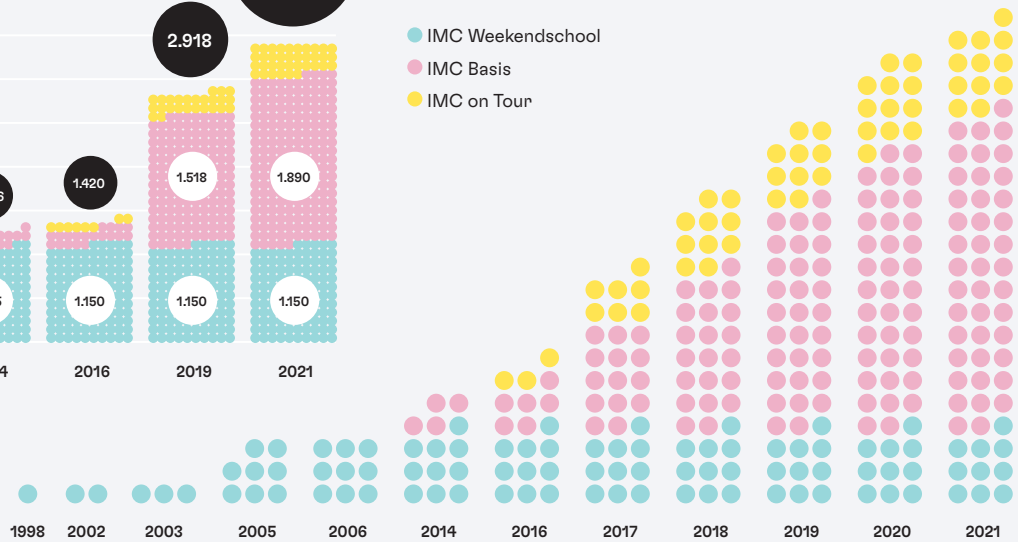
2.600.000



Aantal leerlingen wekelijks



Aantal locaties sinds 1998



2019

Meer dan 50 locaties door heel Nederland

2022

4 programma's: 64 locaties, wekelijks meer dan 3.000 jongeren

Onze vier programma's op 64 locaties in Nederland

2022: 320.000

### Impact op de scholen

Selectie van aangetoonde impact:

- Geeft context aan de reguliere lesstof
- Maakt veel ruimere talenten en vaardigheden van leerlingen zichtbaar
- Vergroot de belevingswereld van leerlingen
- Motiveert leerkrachten
- Wordt ervaren als een kwaliteitsinjectie voor de school
- Leidt tot een positievere sfeer op de school
- Verbindt de school met de samenleving

### Effecten op de leerlingen

Selectie van aangetoonde effecten:

- Versterkt zelfvertrouwen
- Versterkt sociaal emotioneel leren
- Versterkt non-cognitieve vaardigheden, waaronder sociaal-maatschappelijke vaardigheden
- Vergroot algemene kennis
- Versterkt positieve schoolbeleving
- Versterkt motivatie om zich te blijven ontwikkelen
- Leidt tot ruimere toekomstperspectieven
- Leidt tot een sterker gevoel van verbondenheid met de samenleving

Samen maken we toekomst

# Lil' Scientist Kennismaken met wetenschap



Eén van de uitgangspunten bij het weekendschoolcurriculum is dat kinderen kleine wetenschappers zijn: ongebreideld nieuwsgierig en altijd enthousiast om uit te zoeken hoe iets in elkaar zit.

Lil'Scientist is met dezelfde startgedachte dan ook een natuurlijke partner van IMC Weekendschool. Lil'Scientist stelt zich ten doel om steeds meer jongeren spelenderwijs wetenschap te laten ontdekken, juist ook jongeren die niet zomaar met wetenschap in aanraking komen. Recent ontvingen Lil'Scientist en IMC Weekendschool een toekenning voor een wetenschapseducatieproject in het kader van de Nationale Wetenschapsagenda van NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek).



Lil'Scientist introduceert onze leerlingen op een tamelijk nieuwe manier in de wetenschappen namelijk door middel van citizen science. Citizen science betreft het publiek bij wetenschapsuitoefening, bijvoorbeeld door dataverzameling, data-analyse of het verzinnen van experimenten. Wetenschappers van de Jonge Akademie en medewerkers van IMC Weekendschool brainstormen al jaren over toffe citizen science projecten voor de weekendschoolleerlingen. Eén van de initiatiefnemers, astronoom Frans Snik, zou in het vervolgproject graag samen met de kinderen een onderzoek over sterrenkunde en lichtvervuiling willen ontwikkelen. Werkelijk alle vakgebieden lenen zich voor citizen science projecten: samen experimenten verzinnen, data verzamelen, analyseren en publiceren.

Lil' Scientist in de uitprobeerfase: Leerlingen van IMC Weekendschool Nijmegen op excursie in het lab van onze partner Byondis.

Foto's: Joni Reiche

Negen innovatieve projecten zijn door NWO gehonoreerd om wetenschap en samenleving dichterbij elkaar te brengen. De wetenschappers van Lil'Scientist en de vakkenmakers van IMC Weekendschool zijn opgetogen over de toekenning. Lid van het projectteam onderwijswetenschapper Eddie Brummelman: 'Dergelijke activiteiten zijn niet alleen leerzaam voor de kinderen, maar óók voor de wetenschappers. Kinderen komen namelijk vaak met onverwachte, onconventionele en creatieve ideeën, die kunnen leiden tot nieuwe ontdekkingen.' De coördinatoren en leerlingen van IMC Weekendschool kijken enorm uit naar de citizen science lessen. Het project is tevens een geweldig voorbeeld van wederzijds leerzame samenwerkingen tussen weekendschoolleerlingen en gastdocenten.



**nationale  
wetenschaps  
agenda**

Het project Lil'Scientist is opgezet vanuit de Jonge Akademie. Hoofdonderzoeker is Eddie Brummelman, Universiteit van Amsterdam. Samen met Hanneke Hulst en Frans Snik, Universiteit Leiden, leidt hij Lil'Scientist in samenwerking met IMC Weekendschool; Citizen Science Lab Leiden; Brein in Beeld; NEMO Science Museum en New Scientist.



“ *Leuk om kinderen bij IMC Basis zich bewust te zien worden van hun talenten. Het vergroot de kennis van de wereld van de kinderen enorm. Dat is juist iets wat onze leerlingen kunnen gebruiken. Hierdoor wordt hun schoolwerk betekenisvoller gemaakt.*

Basisschoolleerkracht  
in een (anoniem) onderzoek  
van Ruigrok 2022

Alumnus Ilias Aarab is  
oud-leerling van  
IMC Weekendschool  
Tilburg en hij studeert  
Civiele Techniek



*Deze hele periode heb ik steun gehad van IMC Weekendschool. Voor de vrijheid en de kansen die ik bij hen heb gekregen om mezelf te kunnen ontwikkelen zal ik hen eeuwig dankbaar blijven, want als de weekendschool er niet voor mij was geweest, dan stond ik nu niet op hetzelfde punt als waar ik nu sta. Ik beseef nu dat mijn ontwikkeling niet alleen draait om middelbare schoolniveaus, maar om wat ik er zelf van maak.*



‘Hoe maak je een chip?’ ‘Wat doet een directeur precies?’ ‘Wie is uw favoriete leraar op de ‘Vijfmaster?’ Leerlingen van groep 7 en 8 van basisschool de Vijfmaster bombardeerden hun gastdocenten met vragen bij de **feestelijke start van IMC Basis** in Veghel. Ze bezorgden hun sponsor Christel Keijzer van ASML Foundation een warm welkom. Welkom in ons weekendschoolnetwerk Veghelse leerlingen!



## Opening IMC Basis in Veghel



**Onze alumni ambassadeur Sonata Gogar** vertelt in dit persoonlijke verhaal in het Algemeen Dagblad over groei, ontwikkeling en het tackelen van je problemen. De kracht spat ervan af. Terecht werd Sonata genomineerd voor de verkiezing Rotterdamse vrouw van het jaar.



### Vakblad Fondsenwerving Interview Jacqueline van Osch

Als fondsenwervende organisatie zijn we niets zonder onze partners. In dit persoonlijk getoonzette interview vertelt onze fondsenwerfer Jacqueline van Osch over haar werk. Wat haar drijft? ‘Verbinding maken’ en ‘Kinderen die “aan gaan” tijdens een les.’



### ‘Behind the Scenes’

Een opnamedag in een studio. Licht, geluid, camera, en... actie! Wij vroegen onze collega's op film waarom ze bij IMC Weekendschool werken en wat hen drijft in hun werk. Het was een heerlijke teambuildingsdag met veel lol en hartverwarmende verhalen. Een topfilmpje voor het vinden van nieuwe collega's.





Jongeren van  
onze pop-up locatie  
in de noodopvang voor  
vluchtelingen in Amsterdam  
Zuidoost verdiepen zich in  
film & video.

Foto: Arno Stevens



# Aanvullend onderwijs, ook bij hoge nood

Onze missie vraagt structurele aanwezigheid én flexibiliteit. We bieden duurzaam aanvullend onderwijs, maar ook bij acute behoeften springen we in. Afgelopen april openden taalklassen voor Oekraïense kinderen in Laren en in Haarlem. Wij openden aanpalend onmiddellijk op Tour locaties voor de Oekraïense vluchtelingen in deze gemeentes. Inmiddels zijn de meeste Oekraïense kinderen doorgestroomd naar onze reguliere programma's.

Ook naast de vluchtelingenactualiteit kan de nood plotseling hoog zijn. Dit jaar nam het COA (Centraal Orgaan opvang asielzoekers) contact op met IMC on Tour-coördinator Marie-José. Ze vertelden over de noodopvang in Amsterdam Zuidoost. Ruim 900 vluchtelingen uit onder andere Afghanistan, Jemen en Syrië wonen al maanden in een hostel. Voor de kinderen van schoolgaande leeftijd wordt onderwijs geregeld, maar jongeren van achttien jaar en ouder vallen tussen wal en schip. 'Normaal begint je leven op je achttiende, maar deze jongeren zitten vast. Niemand doet hier iets aan. Ze hebben niks te doen, geen recht op onderwijs, niet eens op Nederlandse les, dus we zijn maar gewoon gestart,' vertelt Marie-José. 'Elke woensdag organiseren we iets voor de achttien- en negentienjarigen. Voetballen, naar het Klimbos, een rondvaart. De jongeren willen eruit, ze willen iets doen.'

Eerder dit jaar publiceerde de Kinderombudsman het rapport 'Alleen volwassen worden,' dat bevestigt hoe jonge asielzoekers in de kou komen te staan zodra ze achttien worden. Ook verscheen een artikel in de NRC: 'Asielzoeker vanaf achttien jaar aan lot overgelaten.' Hieruit: 'Begeleiding en jeugdzorg vervallen bij het achttiende levensjaar, terwijl de asielzoekers dat nog wel nodig hebben. Hun inkomen is vaak te laag om van rond te komen en ze zijn meestal niet in staat om zelf inkomen, werk of studie te regelen.' Het onderzoek onderstreept het belang van een toekomstperspectief.

Een hulpverlener in het onderzoek: 'Begeleiders denken aan regels, maar dat is niet het belangrijkste. Die jongeren hebben hoop, perspectief en dromen nodig, anders loopt het zelfvertrouwen weg.'

Dankzij ons grote netwerk konden we snel inspringen in Zuidoost: we plaatsten oproepen en vroegen wie activiteiten of workshops kon aanbieden. Hierbij richtten we ons op expressievakken waarbij taal geen barrière vormt. 'De jongeren komen af op actie en lol, het samen doen en elkaar kunnen ontmoeten. Ze willen dolgraag leren.' Naast de wisselende gastdocenten zijn er altijd een paar vaste collega's aanwezig. Vertrouwde gezichten zijn belangrijk. 'Op dit moment is de woensdagmiddag het hoogtepunt van mijn week,' zegt initiator en weekendschoolkracht Anouk Tijnagel lachend. 'Het is zo'n fantastische groep jonge mensen. Ik zie zoveel veerkracht, potentie en creativiteit.' Voor de meeste van deze jongeren is het vervolgproces onduidelijk: sommigen zijn nog in procedure, anderen hebben status gekregen en wachten op een woning. Als weekendschool kunnen wij ze ons netwerk bieden, contacten leggen en ze begeleiden in hun toekomstperspectief, als ze dat hier hebben. Anouk's oproep aan de samenleving is helder: 'Investeer in deze jeugd! Dit zijn open en jonge mensen die klaar zijn om van alles aan te pakken. Een groot percentage van deze groep zal in Nederland blijven, en de komende jaren gaan we ze keihard nodig hebben.'

De pop-up locatie in Zuidoost, en ook de tijdelijke extra IMC on Tour klassen voor Oekraïense kinderen, worden financieel gedragen door bestaande partners. Ons betrokken netwerk maakte dat we konden reageren in noodsituaties, en dat we daarbij ruimhartig konden zijn. Tegelijk moeten onze kernactiviteiten ook gefinancierd en bemenst blijven worden. Onze behoefte aan steun blijft groot.

“

*Normaal begint je leven op je achttiende, maar deze jongeren zitten vast. Niemand doet hier iets aan. Ze hebben niks te doen, geen recht op onderwijs, niet eens op Nederlandse les, dus we zijn maar gewoon gestart.*



# Summer School



Ook deze zomer organiseerde IMC Weekendschool op 9 locaties door het hele land haar Summer School. Nieuwkomerskinderen moeten niet stilstaan in hun ontwikkeling en zeker niet op deze cruciale leeftijd. Vooral de zomervakantie is voor deze kinderen een lange periode van verveling en stilstand.

## Camera aan? Actie!

Geluid, camera, actie! De Gemeente Amsterdam, stadsdeel Zuidoost veranderde in een heuse filmset. Klopt deze filmsetting? Hoe wordt er geacteerd? Is het licht niet te fel? De leerlingen van de Summer School namen hun rollen – o.a. regie, camera en geluid – erg serieus. Met veel creativiteit, zorgvuldigheid en hard werken werden zelfbedachte verhaallijnen omgetoverd tot echte films. Dit alles onder enthousiaste begeleiding van Common Frames en gastdocent Shriejan Paudel.




## De wereld laten zien hoe bijzonder je bent.

Onder begeleiding van bedenker Melle Dotinga van Stichting Reclame Maken Voor Jezelf, schrijver en artiest Desmond Read, storyteller en -coach Jones Siahailatua en fotograaf Marijke de Schepper leren jongeren (10-16 jaar) bij Nyenrode in Amsterdam om over zichzelf te praten, hun kwaliteiten te benoemen en ervaren ze dat ze trots op zichzelf mogen zijn. De jongeren ontdekken – in groepsverband – dat ze de beste kanten van hun persoon niet verborgen hoeven te houden, maar dat die door anderen juist het meest gewaardeerd worden. Het resultaat van deze 'Reclame Maken Voor Jezelf'-workshops: indrukwekkende, persoonlijke en soms ontroerende verhalen. De verhalen vormen samen met de foto's van Marijke de Schepper een indrukwekkend geheel.

## De Summer School komt tot stand dankzij de hulp van financiële en pro bono partners.

Onze dank gaat uit naar: Adessium, Bain, Stibbe, United Way the Netherlands, enkele anonieme donateurs, Clifford Chance, Common Frames, Hermitage, Stichting Reclame Maken voor Jezelf, Stach, Swap Fiets, Nyenrode Business Universiteit, de talloze vrijwilligers en degenen die bijdroegen aan de speciale crowd funding actie.





Op de Summer School bieden wij leerlingen de mogelijkheden tot ontwikkeling op verschillende vlakken. Op deze pagina's impressies van de gastlessen waaraan groepen nieuwkomerskinderen deelnamen.

## Onder Rembrandts ogen

'Er zijn geen verkeerde lijnen – geen fouten – dus gum niks uit. Experimenteer, zoals Rembrandt deed.' Een groep leerlingen van 10 tot 16 jaar zit op de houten vloer van de Hermitage tijdens de gastles 'Hermitage voor Kinderen'. Elk in opperste staat van concentratie. Ze leren een zelfportret tekenen te midden van de Rembrandt tentoonstelling. Een tentoonstelling ontstaan nadat de Hermitage in maart 2022 alle banden met Rusland doorsneed en de tentoonstelling 'Russische avant-garde' tot nader order sloot. Niet veel later kwamen deze jongeren naar Nederland. In drie groepjes, begeleid door een gastdocent van de Hermitage, verkennen de leerlingen het museum. Een van de kinderen reageert op de hoeveelheid zelfportretten: 'Ook wel een beetje arrogant hoor, om jezelf zoveel te schilderen.' In het atelier gaan de kinderen echt los. De verf wordt zelf gemengd met water en pigmenten. Als ervaren kunstenaars beginnen de leerlingen aan hun zelfportretten. Schetsen en schilderen met een spiegelkje in de hand. 'Ik heb één keer eerder geschilderd,' vertelt een leerling, 'maar mijn kunstdocent zei dat het slecht was en toen ben ik gestopt.' De gastdocent benadrukt nog eens hoeveel talent hij ziet, 'en dat zeg ik echt niet tegen iedereen!'

## De spetterende afsluiting

Het is inmiddels traditie: de feestelijke afsluiting van onze Summer School. Ook dit jaar was het een groot spetterend feest in Openluchttheater Cabrio Soest waar het IMC on Tour Summer Festival plaatsvond. Onder leiding van de energieke presentatrice en weekendschool alumna Tesfahuney werd het een middag vol gezelligheid, dansen, springen, swingen en heel veel lachen. Met spetterende optredens van Ricciotti ensemble, Ritmo Percussion Brassband en zangeres Sherry Dyanne. Én van de leerlingen zelf, die indrukwekkende gedichten voordroegen. Uitrusten kon bij de foodtruck waar de kinderen even tot rust konden komen met heerlijk ijs.



# certificering IMCoaches

Een bijzondere kans voor alumni. Een select groepje kunstminnaars mocht in gesprek met de **internationaal gelauwerde kunstenaar Tavares Strachan** in Felix Meritis. Er ontspon zich een warm en persoonlijk gesprek over onvertelde verhalen die verteld moeten worden, je stem laten horen, kunst die losmaakt en verbindt en het waarom van kunst en verhalen. Alleen al voor deze masterclass zou je er alles voor over hebben om lid te zijn van het weekendschool alumninetwork.



Warme zonnestralen buiten, stralende IMCoaches binnen. In de Jeu de Boules bar in Utrecht ontvingen 45 IMCoaches hun certificaten uit handen van burgemeester Sharon Dijkstra. De jongeren kregen hun certificaten in het bijzijn van hun ouders en weekendschoolmedewerkers voor het afronden van hun **Maatschappelijke Diensttijd (MDT)**. IMC Weekendschool dankt alle coaches die zich op jonge leeftijd al inzetten om de samenleving te versterken.



in gesprek  
met  
kunstenaar  
Tavares  
Strachan



## Diplomeringsceremonie weekendschool Groningen

Trotse kinderen en vooral heel trotse ouders tijdens de diplomeringsceremonie van onze weekendschool in Groningen. Een dag als deze doet beseffen dat de impact van ons werk veel verder reikt dan de kinderen alleen.

## From Kabul to Nyenrode

Alumnus Elyas Razawi studeerde afgelopen jaar af aan de Nyenrode Business Universiteit. Hij deed zijn indrukwekkende verhaal in een interview met de Poets & Quants for Undergrads met de titel 'From Kabul To Nyenrode: A Former Refugee's Journey To A Business Career.'





# Eerste lichting alumni slaagt voor de Honours Academy

Trotse alumni en bovenal trotse ouders. Op deze dagen ervaren we dat de impact van ons werk verder gaat dan de deelnemers zelf. Ouders, broers, zussen en andere familieleden kunnen vaak in prachtige bewoordingen vertellen wat zij meekrijgen van de effecten van weekendschoolonderwijs.



Trotse jongeren, ouders, begeleiders, gastdocenten en initiators. In het weekend van 9 en 10 april 2022 ontvingen op landgoed Koningshof in Overveen elf alumni hun certificaat van de Honours Academy, een nieuwe opleiding van IMC Weekendschool. In krachtige presentaties vertelden de jongeren over hun persoonlijke groei tijdens dit programma en over de richting waarin ze hun opleiding willen gaan vervolgen.

Een vervolgopleiding kiezen, je kwaliteiten en valkuilen ontdekken, zelfreflectie beoefenen, feedback geven, uit je comfortzone stappen en doorzetten: dit zijn de thema's van de Honours Academy. Daarbij horen ontmoetingen met indrukwekkende persoonlijkheden zoals in deze editie CEO Hajir Hajji van Action en CEO Rochdi Darrazi van Boldking. Ook de workshop van de Koninklijke Landmacht maakte veel indruk. Grenzen verleggen, doorzettingsvermogen en ontdekken dat je soms verder kunt gaan dan je eerst dacht, waren inzichten die terugkeerden in de verhalen van de elf deelnemers.

De Honours Academy werd dit jaar mogelijk gemaakt door onze partners Stibbe, TBWA\NEBOKO, Slingshot Ventures, Jumbo Supermarkten, Boldking, Action, Technische Universiteit Delft, het Rijksmuseum en de Koninklijke Landmacht.

**De Honours Academy** is een intensief programma, speciaal samengesteld voor onze alumni van 16 t/m 18 jaar, dat voorbereidt op het kiezen van een vervolgopleiding. Het programma brengt jongeren in contact met bijzondere mensen, bedrijven en plekken uit verschillende sectoren van de samenleving. Reflectie op jezelf, jezelf in de groep, ambitie en levenshouding maken belangrijk onderdeel uit van het programma.



# Sophia Loopstok Loopstok leeft in de kunsten

Sophia Loopstok  
is niet meer  
uit de kunstwereld  
weg te slaan:  
'De weekendschool heeft  
mij dat duwtje in de juiste  
richting gegeven'.

Ze is haast geboren in de kunstwereld en is er nauwelijks uit te krijgen. Het leven van Sophia Loopstok (19 jaar oud) staat volledig in het teken van kunst en zelf heeft ze nu alvast een begin kunnen maken aan haar eigen kunstnetwerk. 'De weekendschool heeft mij dat duwtje in de juiste richting gegeven'.

Wanneer zij denkt aan haar tijd als leerling op de weekendschool, is de rechtbank iets wat Sophia is bijgebleven. 'Ik heb nog een foto samen met Chorouk dat we in die kostuums zitten, die veel te groot voor ons zijn'. Het zijn dan ook de ervaringen en bijzondere plekken die haar bij zijn gebleven. Wat haar zeker is bijgebleven, is hoe zij als kersverse alumna op dertien- of vijftienjarige leeftijd ('Hoe oud was ik toen ook alweer?') mocht meelopen bij een illustrator in Nijmegen samen met een alumni-coördinator. Later mocht zij ook haar stage lopen bij een andere illustrator in hetzelfde creatieve complex. 'Ik zou daar nóóit op zo'n jonge leeftijd zelf achteraan gaan,' vertelt ze.

Dat Sophia van kunst houdt, blijkt wanneer zij spreekt over haar passie. 'Ik zou niet weten wat ik zonder kunst zou doen'. Bijzonder moment dit jaar was dat ze haar fotowerk op de toonaangevende kunstbeurs PAN Amsterdam mocht tentoonstellen. Sophia heeft de kans gehad om rond te lopen. De prijzen van de kunstwerken en foto's liepen tot in de duizenden euro's en in het midden van de beurs waren zelfs champagne- en oesterbars. Dan voelde ze zich toch een beetje 'out-of-place'. Toch raad Sophia jonge kunstenaars aan om naar dit soort kunstbeurzen te gaan. 'Het belangrijkste in de kunstwereld is connecties en daar vind je genoeg connecties.' Voor nu is ze nog druk bezig met haar studie om later art director of concept artist te worden.

*Dit interview is geschreven door alumna Amani Maniran. Zij maakt dit jaar deel uit van de weekendschool PR Academie waar zij haar schrijfvaardigheden verder ontwikkelt.*



Foto: Arno Stevens

“

*Later mocht ik ook stage lopen bij een andere illustrator in hetzelfde creatieve complex. Ik zou daar nóóit op zo'n jonge leeftijd zelf achteraan zijn gegaan.*





*De Royal Talens Foundation ondersteunt goed creatief onderwijs voor kinderen en jongeren met minder kansen. Wij kozen voor IMC Weekendschool als strategische partner in Nederland omdat zij veel aandacht besteden aan creatieve expressie. Verder bereikt IMC Weekendschool veel kinderen door heel Nederland wat de impact groot maakt. We geloven dat onderwijs een heel belangrijk middel is om de cirkel van armoede te doorbreken. En dan met de extra aandacht voor creativiteit en kunst maakt dat IMC Weekendschool een prachtige partner voor ons is.*

Maaïke Dijkmans,  
coördinator  
Royal Talens Foundation



**IMC Weekendschool en Royal Talens Foundation** hebben sinds dit afgelopen schooljaar de handen ineengeslagen om kunsteducatie bij onze leerlingen verder te ontplooiën. Voor onze vestigingen stelt Royal Talens Foundation materialen beschikbaar om de leerlingen, samen met gedreven gastdocenten (kunstenaars), toegang te geven tot creatieve expressie en het maken van kwalitatieve kunstprojecten.



IMCWeekendschool Jaarverslag 2021-2022





# Leerlingen bezoeken **Groninger Museum**

In het Groninger Museum startte in juni 2022 het vak Beeldende Kunst voor leerlingen van IMC Weekendschool Groningen. Zij maken kennis met de kunsten, maar ook met het slavernijverleden en de hedendaagse gevolgen hiervan. Eén van de leerlingen schilderde over de ervaring: 'Wij moeten de wereld met zijn allen dragen, anders werkt het niet en vallen we.'

Het vak Beeldende Kunst staat deze keer op de weekendschool in Groningen volledig in het teken van de culturele manifestatie 'Bitterzoet Erfgoed', een initiatief dat aandacht vraagt voor het slavernijverleden van Groningen en hoe dit doorwerkt in het alledaagse leven van vandaag.

Geen betere start dan een museumrondleiding door de 'I ASK' jongeren, opgeleid om over dit soort topics in gesprek te gaan aan de hand van kunst. Het blijkt een spannend en gevoelig onderwerp voor sommige leerlingen. Want wat als slavernij ooit terugkomt? Kunstenaar Faisal Saro vertelt over zijn ervaringen met discriminatie en benadrukt hoe het juist krachtig is om je hierdoor te laten raken.

Dan mogen de leerlingen zelf aan de slag! Een schilderij dat uitbeeldt hoe zij willen dat de mensheid in een ideale wereld met elkaar om zou gaan, geïnspireerd door het werk van Faisal. Eén van de leerlingen schildert een hand die een wereldbol vasthoudt met daarbij de tekst: 'Wij moeten de wereld met zijn allen dragen, anders werkt het niet en vallen wij'. Ieder kunstwerk is uniek en vertelt zijn eigen verhaal.

“

*Wij moeten de wereld met zijn allen dragen, anders werkt het niet en vallen we.*

Zomaar een weekendschoolzondag in Rotterdam Zuid. Het vak Geneeskunde over het menselijk lichaam, organen en het ontleden van organen. Kinderen kruipen bijna op de tafel om het werk van de gastdocent te kunnen zien, een spervuur aan vragen, af en toe een 'Nee, dat ga ik echt niet doen,' en wat later dan toch enthousiast meedoen. In de andere klas een les Beeldende Kunst, waar wordt gewerkt aan schilderwerken voor een expositie over de kracht van Rotterdam Zuid. Ongemerkt zie je de kinderen hun vaardigheden oefenen zoals luisteren, kritische vragen stellen en samenwerken. Een prachtige zondag bij IMC Weekendschool Rotterdam Zuid.



## Schaapsherders in spé

In Deventer krijgen onze leerlingen een heel bijzondere gastles. Zij hadden niet één, maar 400 (wollige) gastdocenten tegelijk. Midden door de woonwijk liepen zestien schapsherders in spé achter de kudde aan om het geheel in goede banen te leiden. 'Juf, denk je dat ik hier vrijwilligerswerk zou mogen doen? Dit was echt de tofste les ooit!', zei leerling Tim glunderend na afloop.

## Een prachtige zondag in Rotterdam Zuid



## School van de toekomst

Als afsluiting van vier lessen Architectuur presenteerden de leerlingen van IMC Basis locatie De Vuurtoren in Lelystad maandag hun School voor de Toekomst. Ze presenteerden aan de opdrachtgever en de jury, bestaande uit wethouder Madelon van Noort en een aantal architecten. 'Als gemeente willen we niet alleen nadenken over hoe Lelystad er uit moet zien maar ook wat onze inwoners -jong en oud- nodig hebben om zich thuis te voelen in onze stad,' aldus de wethouder. Ze nam enkele verrassende ideeën mee naar het gemeentehuis.



## Bevrijdingsdag

Afgelopen Bevrijdingsdag kleurde het Prinsesstheater in Rotterdam niet oranje, maar alle kleuren van de regenboog. Onze trouwe partner het Ricciotti Ensemble speelde voor meer dan negentig leerlingen van IMC Weekendschool de Regenboog Tour, een muzikaal feest der vrijheid. In de woorden van een van de musici: 'Niemand past perfect in een hokje, en dat is maar goed ook.'



# Alumnus Simon Tesfahuney wil meer aandacht voor **digitale vaardigheden** in het onderwijs

Simon Tesfahuney is een 21-jarige jongen die van alle markten thuis is. Hij studeert Commerciële Economie & Innovatie. Zijn studie is iets anders ingericht dan gebruikelijk. De studie kent geen toetsen en vanaf dag één gaan de studenten praktisch aan het werk. Buiten zijn studentenleven is hij een ZZP'er. Zo heeft hij zijn eigen muzieklab waar hij vier artiesten managet, en organiseert hij evenementen zoals dance battles en clubnights. In zijn spaarzame vrije tijd houdt hij van gamen en lezen.

Hij is een actieve alumnus van IMC Weekendschool. In tegenstelling tot andere alumni heeft Simon maar één jaar de weekendschool gevolgd. Niettemin kijkt hij terug op dat jaar als een waardevolle ervaring. Hij zegt er vooral veel kennis te hebben opgedaan en vaardigheden te hebben geleerd. Een van zijn favoriete herinneringen aan de weekendschool is toen ze aan de slag gingen met een startup binnen het vak ondernemen. Ze mochten hun eigen bedrijf opstarten en het compleet zelf invullen. Simon kreeg tijdens deze lessen de motivatie om creatief aan de slag te gaan en onderzoek te doen. Ook al wist hij voor de weekendschool al dat hij het ondernemerschap interessant vond, deze ervaring was de extra bevestiging.

Na de weekendschool is hij actief gebleven als trouwe alumnus binnen het alumninetwerk. Het netwerk van IMC Weekendschool levert hem veel connecties op. Ook leert hij nog steeds nieuwe vaardigheden. Simon is geïnteresseerd in digitale vaardigheden, die volgens hem onmisbaar zijn in het huidige dagelijkse leven. Toen hij 12 was kreeg hij zijn eerste BlackBerry. Hij vond het internet fascinerend en noemt het 'een oneindige puzzel'. Het onderwijssysteem geeft te weinig kennis mee over digitale vaardigheden. Dit zou volgens hem moeten veranderen omdat kinderen steeds vaker online worden gescamd of gehackt. Een simpele les over online betrouwbaarheid zou dit al kunnen voorkomen.

*Dit artikel is geschreven door alumna Hassiba Lhajoui. Zij maakt dit jaar deel uit van de weekendschool PR Academie waar zij haar schrijfvaardigheden verder ontwikkelt.*

Simon tijdens de afgelopen PAN, een toonaangevende internationale kunstbeurs in Amsterdam. Hij mocht daar zijn fotowerk samen met enkele andere alumni tentoonstellen.





*IMC Weekendschool zet zich al meer dan 20 jaar in voor de ontwikkeling van jongeren op plekken waar dat het hardst nodig is. Aan de hand van hun bijzondere onderwijsfilosofie bereidt de stichting jongeren voor op de belangrijkste stap na hun schoolbestaan: gemotiveerde keuzes maken voor hun toekomst.*



Kirsten Ottens,  
directeur  
ING Nederland fonds



# Samenwerking met **ING Nederland fonds** voor digitale geletterdheid

Hoewel de digitalisering van de maatschappij verder toeneemt, is er nog een grote groep mensen in Nederland met onvoldoende digitale vaardigheden. Vooral bij scholen met veel achterstandsleerlingen blijkt die urgentie hoog. Uit de Monitor Digitale Geletterdheid volgt dat scholen met 75% of meer achterstandsleerlingen in het primair onderwijs gemiddeld een 5,1 scoren voor digitale geletterdheid. Daarom is het ING Nederland fonds onder andere met ons een samenwerking gestart om het opnemen van digitale vaardigheden in lesprogramma's van maatschappelijke organisaties te bevorderen.

Met steun van dit fonds integreren wij digitale vaardigheden in ons programma voor basisscholen; Aan bod komen onder andere ICT-basisvaardigheden, computational thinking, mediawijsheid en informatievaardigheden. Deze samenwerking past binnen onze plannen voor een toekomstbestendig curriculum waarin digitale wijsheid (vaardigheden) structureel aandacht krijgt in onze vakken. Tegelijkertijd zijn sommige vakken meer specifiek rond dit thema ingericht. Een derde element van deze samenwerking is de groei van ons programma op basisscholen waardoor we geleidelijk aan meer leerlingen zullen bereiken.

## Over het ING Nederland fonds

Het ING Nederland fonds zet zich in voor een inclusieve samenleving en economie. Waarin mensen financieel gezond zijn, iedereen digitaal mee kan doen en kans maakt op werk. Het ING Nederland fonds investeert daarom in veelbelovende en goed presterende maatschappelijke ondernemers.



IMC Basis  
Cinekid op  
basisschool  
de Kameleon  
in Weert

Dit zeggen  
alumni over ons  
weekendschool-  
onderwijs

“

*Op de weekendschool heb ik mijn algemene kennis uitgebreid.*

*Ik vind het door de weekendschool belangrijk plezier te hebben in de dingen die ik doe.*

*Ik praatte veel met mijn ouders over wat ik meemaakte op de weekendschool.*

*Op de weekendschool zag ik in dat je op een leuke manier kan omgaan met volwassenen.*

*Ik heb op de weekendschool geleerd dat fouten gemaakt mogen worden.*

*De weekendschool leerde mij beter samenwerken met anderen.*

*Ik heb op de weekendschool meer kennis gekregen over de wereld.*

*De weekendschool heeft mij geleerd vol te houden wanneer ik ergens aan begin.*

*Ik heb op de weekendschool geleerd mijn mening te geven wanneer de situatie daar om vraagt.*

*Door de weekendschool weet ik meer over mijn toekomstmogelijkheden.*



# Humberto Tan en Nationale Postcode Loterij zetten ons in het zonnetje

Humberto heeft, als ambassadeur van de Nationale Postcode Loterij, ons dit jaar uitgekozen om te steunen en extra in de schijnwerpers te zetten. Hij was nieuwsgierig naar waarom leerlingen ons motivatiegericht onderwijs volgen. Daarom bezocht hij de gastles van alumnus Ali Shah, oud-leerling van de weekendschool en student medische hulpverlening. Ali gaf een boeiende gastles in het Amsterdam UMC ziekenhuis aan 15 leerlingen onder toezicht van Humberto. Het leverde een prachtige korte video op die op nationale TV is uitgezonden.

De Nationale Postcode Loterij is net als vele andere bedrijven, fondsen en organisaties een jarenlange partner van IMC Weekendschool. Deze partnerschappen leiden tot prachtige inhoudelijke samenwerkingen en niet zelden, zoals in dit geval, tot een mooie productie of een interessant artikel.



Scan de  
QR-code en bekijk  
de video op ons  
YouTube-kanaal

# Alumni exposeren op prestigieuze kunstbeurs PAN

21 november 2021 was een bijzondere dag voor drie van onze alumni. Hun foto's werden tentoongesteld én verkocht op de prestigieuze kunstbeurs PAN in de Amsterdam RAI.

Winnaar van de eerste prijs Valeski Boor (18), maakte een foto van haar zus en neefje die in slaap zijn gevallen op de bank. 'Toen ik de trap afliep, zag ik ze zo zitten, het licht viel precies goed.' Ze nam de foto met haar mobieltje, maar de afgedrukte versie kon ook rekenen op succes en werd verkocht tijdens de beurs. Ook tweede prijswinnaar Kyara Bhiekharia (20) was aanwezig op de stand. 'Ik sta gewoon op een beurs waar ook echte Warhols worden verkocht, dat voelt wel raar.' Simon Tesfahuney (20) koos als onderwerp voor zijn foto's geen mensen, maar gebouwen. Hij won de derde prijs bij de wedstrijd en deed goede zaken op de PAN, waar vier foto's van hem werden verkocht. 'Ik laat me graag inspireren door filmmaker Christopher Nolan, niet alleen door de manier waarop hij verhalen vertelt, maar juist ook hoe hij steden weet te verbeelden.'



Winnaar van de eerste prijs Valeski Boor (18) poseert trots in de stand bij haar foto's.



“  
*Ik sta gewoon op een beurs waar ook echte Warhols worden verkocht, dat voelt wel raar.*

Alumna Kyara Bhiekharia



Hoe organiseer je 1,2 miljoen treinreizigers per dag? Hoe houd je al die treinen schoon? De leerlingen van IMC Weekendschool Groningen mochten op bezoek bij een van de onderhoudscentra van de Nederlandse Spoorwegen in Groningen.



## Leerlingen van IMC Weekendschool Groningen op bezoek bij Nederlandse Spoorwegen



## Excursie Byondis

Na drie weken les over farmacie waren de tweedejaarsleerlingen van IMC Weekendschool Nijmegen er klaar voor: ter afsluiting mochten ze op excursie naar het laboratorium van farmaceut Byondis.



## Krachtige en kwetsbare korte verhalen van derdejaars uit Amsterdam Noord

Het is even wennen om een zelfgeschreven persoonlijke tekst gepresenteerd te zien naast een levensgrote foto van jezelf. Bij IMC Weekendschool Amsterdam Noord is het traditie om het laatste jaar af te sluiten met zo'n productie van Reclame Maken voor Jezelf. De indrukwekkende posters werden een maand lang geëxposeerd in de OBA van Amsterdam.

# Beleid en

## Financieel beleid en risicoanalyse

Met regelmaat inventariseren directie en management-team de belangrijkste risico's voor de organisatie. Onze aandacht gaat naar het voorkomen en verkleinen van de risico's. Het management onderscheidt financiële, operationele en strategische risico's.

Het risico aan de inkomsten kant wordt zoveel mogelijk beperkt door:

1. We werken met een mixed funding-model. Er is een grote en goede verscheidenheid aan partners (particulieren, bedrijven, loterijorganisaties, overheden en organisaties zonder winststreven).
2. Wij streven zoveel mogelijk naar duurzame partnerships. Liefst middels meerjarige samenwerking en/of 'roling commitments'.
3. Toch zijn er uiteraard vele partners die jaarlijks goed evalueren en opnieuw beslissen over hun bijdragen. Goed relatiemanagement, waarbij wij laten zien wat wij aan onze doelstelling hebben kunnen doen, helpt om ook die bijdragen duurzaam te laten zijn.
4. We streven naar ongeoormerkte bijdragen, zodat wij de inkomsten op die plekken kunnen gebruiken waar dat het meest nodig is.

Baten worden veelal achteraf definitief vastgesteld, wanneer is aangetoond dat aan de voorwaarden is voldaan. Vanuit voldoende kennis van deze voorwaarden, controle op de uitvoering van programma's en alertheid ten aanzien van veranderingen, dragen we zorg voor rechtmatige bestedingen.

Aan de lasten kant is allereerst besloten om voor het schooljaar 2022-2023 het budget min of meer gelijk hebben te houden aan dat van afgelopen schooljaar. Op diverse plaatsen maken we een pas op de plaats en werken we naar een stevigere basis. Gedurende het schooljaar wordt de omvang van onze kernactiviteiten ten opzichte van hun maatschappelijke bijdrage opnieuw goed bezien en gekozen. Mede in overleg met onze Raad van Toezicht. Strategisch is alleen voor IMC Basis in het schooljaar 2022-2023 gekozen voor een groei van het aantal basisscholen en heeft IMC Basis een hoger budget.

Langlopende financiële verplichtingen worden zoveel mogelijk beperkt. Voor de leslocaties en leermiddelen wordt waar mogelijk gewerkt met in-kind sponsoring. Gastdocenten zijn vrijwilligers. Door vaste lasten in verhouding tot de begroting te beperken, blijft IMC Weekendschool flexibel in het op- en afschalen van haar activiteiten. Circa 65% van de medewerkers werkt op

basis van tijdelijke arbeidscontracten. De ruimte in de ketenregeling wordt benut met drie aansluitende contracten voor bepaalde tijd in de eerste drie jaar. Een operationeel risico is het ontstaan van continuïteitsproblemen door personele wisselingen. Dit wordt ondervangen door goede overdrachtsmomenten en het met regelmaat borgen en vastleggen van kennis.

De liquiditeit wordt met een verbeterd liquiditeitsrapport met regelmaat bewaakt. Tevens is er voor een langere periode een garantstelling verkregen.

De organisatie geeft zo transparant mogelijk inzicht in het financiële beleid en de resultaten. De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 650 van de Raad voor de Jaarverslaggeving; de richtlijn specifiek voor fondsenwervende organisaties. De jaarlijkse verantwoordingsinformatie wordt met zorg opgesteld. Het bestuursverslag en de jaarrekening zijn openbaar. De Belastingdienst controleert periodiek de ANBI-status.

## Resultaten en monitoring

Helderheid over het budget en de declarabele kosten per programma, en de naleving daarvan, voorkomt dat kosten achteraf als niet terecht worden beoordeeld. Zo voorkomen we lager vastgestelde subsidies en terugbetaling aan fondsen. Wanneer een project is afgerond of de subsidie is vastgesteld, vervalt het risico op terugbetaling.

Op alle niveaus worden resultaten gemonitord volgens het plan-do-check-act principe:

- Het beleid, jaarplannen, KPI's en doelstellingen vaststellen (plan)
- Zorgdragen voor de uitvoering (do)
- Periodieke toetsing van de voortgang en resultaten (check)
- Borgen van best practices, bereikte resultaten en kwaliteitsverbetering (act)

Om de praktijk binnen de programma's inzichtelijk en meetbaar te maken, gebruiken we financiële en non-financiële indicatoren als stuurinformatie. Er zijn diverse KPI's geformuleerd. De kwaliteit van de lesprogramma's en vakken wordt bewaakt door de afdeling Conceptbegeleiding. Een onderdeel van het financieel beleid is een gewenste verhouding tussen bestedingen aan doelstellingen, wervingskosten en kosten beheer en administratie. Bij directe kosten is de



# resultaten

relatie tussen de geleverde prestatie en de behaalde doelstelling direct aanwijsbaar. Directe kosten worden voor 100% toegerekend aan de bijbehorende hoofdgroep. Directe inspanningen van directie en medewerkers ten behoeve van fondsenwerving worden toegerend aan kosten eigen fondsenwerving. De kosten van centrale organisaties worden volgens een eenvoudige toerekening methodiek toegekend aan de doelstelling. Hierin is de 'Aanbeveling Toepassing van Richtlijn 650 en Richtlijn C2 voor Kosten Beheer en administratie' van Goede Doelen Nederland als uitgangspunt aangehouden.

Wij streven naar een besteding aan onze doelstellingen die hoger is dan 70%. Dit is mede gebaseerd op de 'Normen Erkenningsregeling van het CBF'. Daarbij kijken we niet alleen naar de uitkomst van het afgelopen jaar, maar ook naar de ontwikkeling in een periode van 3 jaar. Met 73,2% voor het schooljaar 2021-2022 zijn we in principe nog ruim boven 70,0%. In schooljaar 2020-2021 was het echter 76,6% en zien wij dus een daling. Dit staat direct in relatie tot de kosten beheer en administratie, die hoger dan begroot en hoger dan vorig jaar zijn. Verklaring voor deze kostenoverschrijding staat beschreven in de toelichting van de jaarrekening. Een aanzienlijk deel van de hogere kosten waren incidenteel van aard en deels zien wij mogelijkheden om kosten op beheer en administratie te besparen in komend boekjaar 2022-2023.

Met wervingskosten is ons doel om onder 12,5% te blijven. Met 11,4% wervingskosten voldoen wij daar goed aan. Tevens is deze in lijn met de 11,5% wervingskosten in het schooljaar 2020-2021. De verhouding van 'Kosten beheer en administratie' ten opzichte van de totale kosten kwam in dit boekjaar uit op 15,4%. Dit is wel ruim hoger dan de 12,0 % die wij in het boekjaar 2020-2021 realiseerden. De kosten beheer en administratie komen met 1.037.604 euro ruim boven begroting uit en zijn ook hoger dan vorig jaar. Verklaringen voor deze kostenoverschrijding staan beschreven in de toelichting op de jaarrekening.

Voor het schooljaar 2022-2023 staat gepland om samen met de Raad van Toezicht opnieuw te kijken naar de gewenste omvang van onze centrale organisatie en de gewenste omvang van onze kernactiviteiten ten opzichte van hun maatschappelijke bijdragen. Ook het beleid van de verhouding tussen bestedingen aan doelstellingen, wervingskosten en kosten beheer en administratie zullen dan ter discussie staan.

## Resultaat 2021-2022

Financiële partners zijn voorwaarde voor het bestaan van de weekendschool. Wij zijn trots op ons betrokken partnernetwerk en op onze diversiteit aan inkomstenbronnen. Onze partners maakten consolidatie en groei van onze activiteiten mogelijk. Dit schooljaar groeiden onze opbrengsten van 5.387.000 naar 6.249.000 euro. Van alle opbrengsten is 79% direct besteed aan de doelstelling.

Helaas hebben we dit schooljaar ondanks de groei uit de werving minder inkomsten geworven dan begroot. Het begrote bedrag was 6.469.000 euro en het geworven bedrag was 6.249.000 euro. Ook zijn de uitgaven niet binnen de begroting gebleven. De kosten waren 259.000 euro boven budget. We sluiten schooljaar 2021-2022 af met een negatief resultaat van 478.400 euro.

Bij de werving dient vermeld te worden dat een lening van 400.000 bij Stichting Hartwig Foundation ten tijde van de afsluiting van het boekjaar is omgezet in een gift. Deze gift is een 'bijzondere bate', dus geen direct wervingsresultaat.

## Verklaringen

Wij zijn er niet trots op dat we onze wervingsdoelstelling niet hebben behaald. Daar zijn verklaringen voor, die we voor een groot deel zelf in de hand hadden. We hebben de situatie inmiddels onder ogen gezien en hebben voor volgend schooljaar strakke aanpassingen gemaakt. Voordat we de verbeteringen bespreken, geven we eerst een aantal verklaringen voor het te lage wervingsresultaat:

- Onze fondsenwervingsafdeling heeft dit schooljaar verschillende managers gehad, met reguliere verslapping van de focus tot gevolg. Juist een afdeling fondsenwerving kan zich onderbrekingen in de toewijding niet veroorloven.
- Na covid had ook het fondsenwervingsteam last van hoger ziekteverzuim dan gebruikelijk.
- Het fondsenwervingsteam werkte dit jaar met een gebrekkige koers en strategie. Dit rekent de directie zich aan. Een aantal uitdagingen in de fondsenwerving is niet tijdig geadresseerd en de strategie is niet tijdig aangepast. Drie voorbeelden:
  - 1) Er is gewerkt met een model van regionale fondsenwerving. Dit model heeft voordelen maar werd té rigide doorgevoerd. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat fondsenwerfers zich dusdanig richten op regionale (kleinere) fondsenwerving dat landelijke

Wij zijn  
trots op ons  
betrokken  
partnernetwerk

(grotere) kansen voor de organisatie blijven liggen.

2) Feit is dat het werven en verantwoorden van duizend euro aan sponsorgelden in veel gevallen net zoveel tijd kost als het werven en verantwoorden van tien- of zelfs honderdduizend euro. Onze fondsenwerfers zijn niet goed begeleid in maken van afwegingen in hun tijdsinvestering; het ontbrak hen aan beleid. 3) Onze fondsenwerfers zijn dit jaar te weinig ondersteund in het praten met partners over de noden van IMC Weekendschool in relatie tot het CSR-programma van het betreffende bedrijf. Uiteindelijk zijn zij vaak veel tijd kwijt geweest met het beantwoorden aan de wensen van het sponsorbedrijf (bijvoorbeeld het plaatsen van gastdocenten op vestigingen) in plaats van hun tijd te kunnen besteden aan fondsenwerving.

- Een deel van onze partners, met name in het mkb ondervond nasleep van covid en was op sponsoring gebied terughoudender dan gebruikelijk.
- Diverse partner-contracten bleken bij nader inzien bewerkelijker dan we vooraf hadden ingeschat. Sommige contracten hadden ongebruikelijk complexe voorwaarden, waar onze organisatie niet op was voorbereid. In sommige gevallen hebben meerdere fondsenwerfers (en andere collega's) veel tijd moeten besteden aan het beantwoorden van de gemaakte afspraken. Deze tijd kon niet besteed worden aan fondsenwerving.

Over de hogere uitgaven dan begroot hebben we geen fraai verhaal. Er zijn wel verklaringen voor, maar geen excuses. De verklaringen betreffen met name personeelskosten en het inhuren van personeel voor de centrale organisatie. Er was covid-gerelateerd hoog verloop en hoog ziekteverzuim in de hele organisatie. Zowel verloop als verzuim (vervanging) zijn duur. Bovenop inhuur van vervangers voor de weekendschoollocaties werden ook interim krachten ingehuurd op met name de afdelingen HR en IT. Achteraf beoordeelt de directie met name de inhuur van interim krachten in de centrale organisatie als onverstandig.

## Impact op het eigen vermogen

Het eigen vermogen van Stichting IMC Weekendschool is door het negatieve resultaat van 478.400 over het boekjaar 2021-2022 gedaald naar 208.000 euro negatief. Dit is zorgelijk.

Een verbeterplan is nodig om ervoor te zorgen dat we weer reserves kunnen gaan opbouwen en dat we kunnen gaan toegroeien naar een gezonde buffer. Voor onze stichting achten wij twee maanden kosten (16.67% van de totale jaarlasten) een gezonde reserve. De huidige situatie met een negatief eigen vermogen betekent een verhoogde wervingsuitdaging voor het schooljaar 2022-2023. Deze situatie werd niet voorzien. Onmiddellijk toen ze duidelijk werd, is de directie hierover in gesprek gegaan met de Raad van Toezicht. De oorzaken van de achterblijvende werving en te hoge uitgaven zijn met de RvT besproken, net als het verbeterplan.

## Verbeterplan

Voor schooljaar 2022-2023 is werk aan de winkel bij de directie, het MT en de afdeling fondsenwerving, zowel op gebied van werving als op het gebied van kostenbewaking. De volgende maatregelen zijn of worden genomen:

- In nauw overleg met de RvT stelt de directie een plan op bestaande uit: fondsenwervingsplan, uitgavenplan, strategisch plan (gericht op de duurzame toekomst van de organisatie).
- Het plan voor fondsenwerving wordt door de directie en het hoofd fondsenwerving regulier op resultaat beoordeeld.
- De afdeling fondsenwerving wordt strak geleid door een ervaren manager, in nauwe afstemming met de directie en het managementteam.
- De afdeling fondsenwerving gaat volgens duidelijke processen veel nauwer samenwerken met de financiële en PR afdelingen.
- Fondsenwerfers worden veel beter begeleid in het uitvoeren van hun taken in een complexe werkelijkheid. De wijze waarop zij worden begeleid vloeit voort uit visie op mogelijkheden en onmogelijkheden van fondsenwerving voor de weekendschool bijvoorbeeld: (a) voeren van partnergesprekken over afstemming wensen/bijdragen; (b) omgaan met tijdsverdeling tussen kleinere en grotere partners; (c) omgang met tijdsverdeling tussen regionale en landelijke werving.
- Materialen ten behoeve van de fondsenwerving worden beter toegesneden op de wensen van de fondsenwerfers.
- Er komt onmiddellijk een proces om de kostenbewaking aan te scherpen en om uitgaven frequent te monitoren.



Belangrijke ingrediënten van het fondsenwervingsplan zijn:

- Werken aan een stevige(re) vaste basis met betrouwbare partners; het onzekere deel van de inkomstenkant verkleinen;
- Strakke principes voor fondsenwerving formuleren, waaronder: 1) alleen beloven aan sponsors wat we waar kunnen maken, 2) zoveel mogelijk ongeoormerkt werven, 3) werven voor de kernactiviteiten en de centrale ondersteunende organisatie, 4) wegblijven van té complexe financiële voorwaarden.
- Stoppen met het aangaan van partnerschappen met andere organisaties vanuit de hoop dat er voor gezamenlijke projecten veel geld kan worden binnengehaald (check eerst met principe 3).
- Opleiden van fondsenwerfers in het toepassen van de principes.
- Blijven werven op lokaal niveau rond de basisscholen en nieuwkomersscholen wegens de gewenste inbedding van de scholen in de buurt. Echter: meer standaardiseren om te voorkomen dat lokale werving onevenredig veel fondsenwervingscapaciteit kost.

## Impact op de liquiditeit

Onvermijdelijk heeft het negatief eigen vermogen consequenties voor de liquiditeitspositie. Daarom is onmiddellijk een verbeterd liquiditeitsrapport gemaakt. Dit rapport laat zien dat er maandelijks een positief saldo overblijft, maar dat het in de maanden mei en juni 2023 krap is. Ook op dit risico is actie ondernomen met als resultaat dat een garantstelling van één miljoen euro is gevonden van Stichting Hartwig Foundation. Wij zijn dankbaar voor deze garantstelling. Afspraak met de garantsteller en met de Raad van Toezicht is dat er aan het einde van het schooljaar een strategisch plan ligt dat voorziet in een sterkere financiële basis voor een vanuit visie geformuleerde ideale omvang van de kernactiviteiten van Stichting IMC Weekendschool. Preciezer: aan het einde van dit schooljaar worden de nu genomen maatregelen verder uitgewerkt in een strategisch plan voor een duurzame organisatie, uitsplitst naar financiële basis en fondsenwerving, uitgavenbeleid, omvang van kernactiviteiten in het licht van de maatschappelijke bijdrage.

Een gezonde basis gaat bij een organisatie als IMC Weekendschool immers niet alleen over het binnenhalen van zoveel mogelijk fondsen, maar ook over visie op de omvang van de organisatie in het licht van maximale maatschappelijke impact.

## Gedragscodes en integriteitsbeleid

IMC Weekendschool hecht veel waarde aan het voeren van een gedegen integriteitsbeleid. We erkennen de kwetsbaarheid van onze doelgroep en handelen in lijn met de in onze missie verankerde waarden. Het gevoerde beleid is in lijn met de gedragscode van de branchevereniging van Goede Doelen Nederland en de Erkenningsregeling Goede Doelen 2016. Ten behoeve van een veilige en integere werkomgeving bevat het beleid een meldprocedure voor het melden van ongewenste omgangsvormen en onregelmatigheden. Medewerkers kunnen terecht bij hun eigen leidinggevende, de P&O adviseur, de directie en een externe vertrouwenspersoon met geheimhoudingsplicht. Dit jaar zijn er zes meldingen gedaan bij de externe vertrouwenspersoon, waarop adequaat is gereageerd. Ook de Personeels-vertegenwoordiging (PVT) draagt zorg voor een veilige, integere werkplek.

We zijn zeer tevreden over de borging van integriteit in de organisatie. Regelmatig vragen wij aandacht voor integriteit in onze interne communicatiekanalen. Ook verzorgen we aanvullend trainingen op het gebied van integriteit binnen de relevante functiegebieden. Vanzelfsprekend vragen wij iedere medewerker om vanuit integriteit te werken en daarmee een prettig en veilig werkklimaat te garanderen.

## Algemene verordening gegevensbescherming (AVG)

De uitvoering van de AVG is een continu proces. Om ervoor te zorgen dat alle activiteiten en doelstellingen worden uitgevoerd volgens de integriteits-, kwaliteits- en privacy normen, zijn strikte richtlijnen geformuleerd voor zowel medewerkers als vrijwilligers. Deze zijn vastgelegd in een privacyverklaring. In het afgelopen schooljaar zijn er geen meldingen geweest bij de Autoriteit Persoonsgegevens. Het privacy en AVG-beleid wordt momenteel onder de loep genomen door de externe partij Hello Risk. Nadat is vastgesteld waar de uitvoering van het beleid kan worden aangescherpt, zullen we verbeteringen doorvoeren.

**Van alle  
opbrengsten is  
79% direct  
besteed aan de  
doelstelling**





# Geconsolideerde staat van **bat en lasten**

	Realisatie 2021-2022 €	Begroting 2021-2022 €	Realisatie 2020-2021 €
<b>Baten</b>			
Particulieren	182.761	221.230	184.243
Baten van bedrijven	1.029.536	1.103.787	919.248
Baten van loterijorganisaties	500.000	500.000	500.000
Baten van subsidies van overheden	1.205.804	919.258	765.570
Baten van andere organisaties zonder winststreven	3.331.041	3.724.696	3.018.381
<b>Som van de geworven baten</b>	<u>6.249.142</u>	<u>6.468.971</u>	<u>5.387.442</u>
<b>Lasten</b>			
Besteed aan de doelstelling	4.925.024	5.080.518	4.233.449
Kosten fondsenwerving	764.915	807.921	643.481
Kosten beheer en administratie	1.037.603	580.532	662.302
<b>Som der lasten</b>	<u>6.727.542</u>	<u>6.468.971</u>	<u>5.530.232</u>
Resultaat	<u><u>-478.400</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>-142.790</u></u>
Resultaatbestemming			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Continuïteitsreserve	-245.472		69.285
Bestemmingsfonds	<u>-232.928</u>		<u>-212.075</u>
	<u><u>-478.400</u></u>		<u><u>-142.790</u></u>



Een leerling van  
IMC Weekendschool  
Amsterdam Zuidoost  
nam deel aan de workshop  
Taal & Poëzie

Foto: Tirza Lempers



# Vooruitblik en begroting

## Vooruitblik

Al vierentwintig jaar verbinden we nieuwsgierige jongeren aan gepassioneerde vak experts, in duurzame programma's, gericht op persoonsvorming en burgerschap. De verbinding tussen jongeren en gastdocenten leidt tot kennisoverdracht, vertrouwen in de toekomst, verbinding tussen generaties, verbinding tussen sociale groepen, wederzijds begrip - en veel plezier.

In schooljaar 2022-2023 vieren we een lustrum. Dat doen we met een feestelijke bijeenkomst met alle groepen uit ons netwerk. Ons netwerk is enorm maar slechts een keer in de vijf jaar komen alle belanghebbenden bij elkaar. Eén keer in de vijf jaar voelen we samen de omvang en de kracht van onze beweging.

Volgend schooljaar zorgen we voor een structuur waarin de vier programma's en de stafafdelingen optimaal met elkaar samenwerken. We stellen een meerjarenbeleidsplan op, gericht op de vraag naar de optimale rol van IMC Weekendschool in de maatschappij. De wervingsdoelstelling is vastgesteld op 6.5 M euro. Naast de benodigde 5.6 M euro voor directe financiering, zetten we volgend jaar alles op alles om de geslonken continuïteitreserve aan te vullen.

Bij fondsenwerving zetten we extra stappen. We blijven met al onze partners in gesprek en verbinden nieuwe partners. We vertellen onze verhalen, delen onze strategie en laten onze impact zien op de jongeren en op de maatschappij. We doen een beroep op onze partners om ongeoormerkte, meerjarige bijdragen aan ons toe te vertrouwen. We vragen onze partners ons te blijven steunen, omdat we hun steun hard nodig hebben.

## Begroting

Ondanks het financieel moeizame schooljaar en het niet altijd tijdig onderkennen van alle risico's, heeft de directie wel op tijd besloten om met het budget een pas op de plaats te maken en de begroting zo goed als gelijk te houden (er is een groei van ongeveer één procent).

Binnen het vastgestelde budget zullen alle activiteiten doorgaan en zelfs bij IMC Basis enigszins worden uitgebreid. Dat betekent dat we efficiënter zullen moeten gaan werken. De kansen daartoe zijn in kaart gebracht en worden uitgevoerd.

De begroting voor schooljaar 2022-23 is op 12 juli 2022 vastgesteld op 6.535.816 euro (1% stijging ten opzichte van vorig schooljaar). Feitelijk betekent dit een bezuiniging, want ook bij IMC Weekendschool heeft de inflatie effect gehad op de kosten. Bovendien is de begroting opgesteld met 5% verhoging in salariskosten. De PVT heeft een positief advies uitgebracht over de begroting en deze is goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

Een groot deel van de begroting (86%) bestaat uit personeelskosten. We zijn het schooljaar geëindigd met een formatie van 105 fte. In de begroting is een groei naar 110 fte opgenomen.

Voor de kernactiviteiten van IMC Weekendschool zijn kostenplaatsen gedefinieerd met daarin overzichten van directe bestedingen aan de doelstellingen. Daarnaast is er een centrale ondersteunende organisatie. De kosten voor fondsenwerving blijven ruim binnen de door het CBF gestelde norm van 25%. Binnen alle afdelingen wordt volgend jaar verscherpt gelet op de uitgaven en besparingsmogelijkheden. Bijdragen worden uiteraard zo effectief mogelijk besteed.

Begroting	2022-23
Centrale organisatie	1.331.030
IMC Weekendschool (programma)	2.162.445
IMC Basis	1.903.126
IMC on Tour	561.183
IMC Alumni	578.032
<b>Totaal</b>	<b>6.535.816</b>

# IMCWeekendschool

## Contactinformatie

IMC Weekendschool  
Strawinskylaan 719  
1077 XX Amsterdam

+31 (0)20 280 17 00  
info@weekendschool.nl  
www.imcweekendschool.nl

Aanmelden voor  
onze nieuwsbrief kan via:  
info@weekendschool.nl

Op de hoogte blijven?  
Volg ons op:  
[LinkedIn](#), [Instagram](#), [Twitter](#),  
[Facebook](#) of [YouTube](#)

KvK nr. 41217599  
NL23 ABNA 0506 9771 45

## Colofon

**Publicatiedatum:** Maart 2023  
**Redactie:** IMC Weekendschool  
**Ontwerp:** PHontwerp.nl  
**Foto voorzijde:** Ananda Reijnen

## Disclaimer

In dit jaarverslag vindt u informatie over de activiteiten van IMC Weekendschool. Op de inhoud en vormgeving van dit jaarbericht rusten intellectuele eigendomsrechten van IMC Weekendschool en van derden. Het is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van IMC Weekendschool onderdelen van het jaarverslag te kopiëren en/of openbaar te maken.

De redactie heeft haar uiterste best gedaan om alle rechthebbenden van het gebruikte (beeld)materiaal te achterhalen. Wanneer desondanks (beeld)materiaal wordt getoond waarvan u (mede-)rechthebbende bent en waarvoor u geen toestemming hebt verleend, kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, via [communicatie@weekendschool.nl](mailto:communicatie@weekendschool.nl).





Leerlingen van  
IMC Weekendschool  
Amsterdam Zuidoost  
deden mee met de  
workshop Taal & Poëzie

Foto's: Tirza Lempens







Met financiële steun van IMC (International Marketmakers Combination) als eerste sponsor, ging IMC Weekendschool in 1998 van start met een weekendschool in Amsterdam Zuidoost. In de afgelopen vijftientig jaar heeft onze aanvullende, motivatiegerichte onderwijspraktijk omvangrijke navolging gekregen, vele prijzen gewonnen en tot krachtige impact geleid.

IMC Weekendschool verzorgt wekelijks lessen op tien IMC Weekendscholen; 40+ basisscholen en 12 locaties voor nieuwkomerskinderen. Wekelijks volgen ruim 3.000 tien- tot veertienjarigen in ons land weekendschoolonderwijs. Jaarlijks geven 8.000 gastdocenten les. Er zijn meer dan vierhonderd financiële en pro bono partners.

Na hun diplomering aan de weekendschool worden de jongeren lid van het alumninetwerk. Voor en met de oud-leerlingen worden masterclasses, evenementen en opleidingen georganiseerd. Het alumniprogramma is gericht op steun bij studie-/werkkeuzes, bijles, het vinden van stages en werk, en een netwerk opbouwen.

Op hun beurt zetten alumni zich in voor IMC Weekendschool - en de samenleving - als ambassadeurs, gastdocenten en mentoren voor de jongere generaties. **Samen maken we toekomst.**

STICHTING  
**imc**weekendschool

